

Mundo Gráfico



CANARAFOTO

30ct

TERESA GARNIER
Notable bailarina española
FOT. WALKEN

Las mujeres más hermosas
invariablemente usan

"Nieve"
(Marca de Fábrica)

'Hazeline'
("Hazeline" Snow) TRADE MARK

La Reina de los
embellecedores.

En todas las
Farmacias y Droguerías
Sp.P. 16C3



Burroughs Wellcome y Cía.
Londres
All Rights Reserved

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
Eptas. Arenal, 15, farmacia

NO TENER HIJOS DESUNE MA-
TRIMONIOS.
causa disgustos y muchas veces
pérdidas de intereses. El trata-
miento **ROHEGEL**, cura facil,
pronto y sin molestias la **Esteri-
lidad** de la mujer. Pedid pros-
pectos gratis á la **CLINICA MA-
TEOS**. Arenal, 1. MADRID.

© 2050 - General - 7 in. dc. - J. R. K. Co.

Palmolive
Lo Mejor Para el Tocado:



Una necesidad para la
belleza moderna

Cuando Ud. haya probado los pro-
ductos Palmolive, decidirá usarlos
para siempre. Satisfacen el gusto
más exigente.

Estos artículos incluyen: Jabón Palm-
olive, Crema y Crema absorbente,
Shampo, Polvo de Talco y para la
cara, Arrebol o colorete, jabón y
Crema para afeitarse.

Pídanse en las principales drogue-
rias, farmacias y perfumerías

THE PALMOLIVE CO.
Nueva York y Milwaukee, E.U.A.

Agentes para España: LA NORTEAMERICANA, S. A.
Ronda Universidad, 37. BARCELONA

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
viñedo el más renombra-
do de la región

PEDRO DOMECCQ
Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C.^a
Jerez de la Frontera

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN DE LA «PAPELERA ESPAÑOLA»

**Purgante
BESOY**

El más apreciado por
su suavidad y rapidez

Poderoso desinfec-
tante del aparato
gastro-intestinal

Mezclado en el des-
ayuno resulta agra-
dabilísimo

**SOLO CUESTA
30 CENTIMOS
PERO VALE UN DINERAL**

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

**Tabletas
Digestivas**

MORELLÓ A base de Óxido
de Bismuto, Lactato de
Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

TREVIJANO HIJOS
LOGRONO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre,
Rincón de Soto, Santo Domingo de la Cal-
zada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de
cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, ver-
duras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés,
jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y gla-
ceadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mo-
stazas, frutos al vinagre, pescados, sopa
de hierbas, tapioca, vinos y vinagré.

Año IX.—Núm. 403
MIÉRCOLES
16 de Julio de 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: **Francisco Verdugo Landi**
Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD DE AYER Y DE HOY

FUE entonces, al regreso de los barcos fantasma, que volvían de los puertos cubanos y filipinos cargados de hombres como espectros, en cuyos ojos destellaba con trágicos fulgores la luz siniestra de la fiebre, y en cuyas mejillas pálidas hizo el llanto de la vergüenza marcados surcos de dolor, cuando, reconociendo los errores pasados, nos propusimos seriamente una total rectificación de conducta. Todas nuestras ansias desbordaron como un raudal por nuestros labios estremecidos, y se concretaron en una palabra que era a la vez esperanza, símbolo y condena: ¡Regeneración!

Hizo fortuna el vocablo, que yacía abandonado en los rincones del olvido, y corrió triunfante el imperio de su mandato por todos los ámbitos de la nación. Del grande al humilde pasó vibrante y sonoro, siendo clarín de guerra, poderoso estímulo de trabajo. Y a su conjuro, un ardor de fiebre corría por las venas, y una actividad extraña sacudía nuestros miembros entumecidos y nuestros cerebros anquilosados.

A los clamores del entusiasmo bélico siguió este otro clamor más reconcentrado, más silencioso, más cordial, como nacido de lo hondo de la conciencia, que nos acusaba implacablemente de abandono y de traición.

Con vehemencias de muchacho caprichoso recibimos el juguete, que tal se nos antojó la resucitada palabra, y llenaba nuestras horas, invadía nuestro pensamiento y cambiaba en nerviosas pesadillas la tranquilidad de nuestro reposo.

Después, corriendo los años, calmados los agudos sobresaltos de la derrota, borrada la triste impresión del amargo desastre, fueron enfriándose los ardores del principio, y el marasmo, la atonía que caracterizan nuestra idiosincrasia, volvieron a encasillar otra vez entre las columnas del diccionario el lema sagrado que cruzó los aires y agitó los nervios en una promesa de redención definitiva.

Se abrió otro paréntesis de indiferencia general, del que escaparon algunos ciudadanos, muy pocos, fieles al jurado compromiso y consecuentes con las obligaciones que su amor a la patria les imponía, y sucediéndose los días, unos días largos, monótonos, pesados y negativos para el progreso nacional, surgió repentinamente otro vocablo sinónimo que resumía los mismos anhelos: Renovación.

Cómo se unían las letras por arte mágico en las cajas de las imprentas; cómo rodaban por las columnas de los periódicos; cómo tronaban en la voz o inflamaban en nobles impulsos nuestras decisiones. ¡Renovación! Tremolada al aire como una bandera, agrupó a los ciudadanos de buena fe, y en su joven impulso hizo temblar los puntales de nuestro atávico tinglado, donde el capricho de la farsa usurpaba la realidad de los derechos y torcía la rectitud sagrada de la ley.

Se alzaron pueblos enteros contra el poder secular de los caciques; el sosiego provincial no se turbó con el mortal estruendo de las descargas; las piedras de la calle se tiñeron de púrpura, y un raro movimiento de solidaridad hizo latir en la misma protesta calurosa y unánime a toda la opinión; que rompía con este magno esfuerzo las odiosas cadenas de su perenne esclavitud.

Se encontró una víctima, tal vez la menos responsable, positivamente la descargada de más culpas, y contra ella se azuzaron los odios y se fomentaron con saña increíble todas las persecuciones. ¡Tal es la justicia de las muchedumbres, ansiosas de reparación y embriagadas de venganza!

Quebrada la soga por lo más delgado, como siempre ocurre, la vindicta pública se consideró satisfecha. Al amparo de aquellos movimientos, en nuestra falta de noción de la medida, en nuestra ignorancia del verdadero límite y arrastrados por un afán servil de imitación a todo lo extranjero, ya sea plausible o reprochable, las hordas revolucionarias, disfrazando sus afanes siniestros de robo, sangre y exterminio con las legítimas aspiraciones de reivindicación de los forzados de la vida, se lanzaron a la revuelta y al desmán, al atropello y a la injuria, protegidas por la inutilidad y el miedo de un poder caduco, desprestigiado y cobarde. Así llegamos a estos instantes, con nuestra regeneración y nuestra renovación a cuestas, como un sarcasmo grotesco; con la pueril satisfacción de sentirnos acariciados por unos aires de modernidad que, en definitiva, no han hecho otra cosa que trastornar un poco la paz de nuestro trabajo y los apuros de nuestra de sobra apurada economía, para aferrar los añejos vicios y hacer más robustas e inquebrantables las inveteradas tradiciones.

Más que un avance, hemos conseguido un regreso en nuestra vida pública.

Pero como no es posible substraerse al influjo de los tiempos ni a la evolución de las sociedades, más o menos pronto y, desde luego, más pronto de lo que quiere hacerse aparecer, triunfarán las nuevas normas del derecho, sucumbirá el artificio de ahora y resplandecerá al fin un régimen de equidad y de razón que hará prevalecer las virtudes y dará al país el crédito y el honor que ha perdido en las ferias de la integridad y del noble ejercicio de la ciudadanía.

ROGELIO PEREZ OLIVARES



D. ALBERTO NADAL SALA
Prestigioso industrial, que ha sido elegido diputado provincial por el distrito Chamberí-Latina

El avión sin piloto

El secretario de Guerra de los Estados Unidos, Mr. Baker, ha pronunciado en Fort-Worth (Estado de Tejas) un discurso en favor de la Liga de las Naciones, y en él ha hecho público el último descubrimiento de la aviación.

Ha declarado Mr. Baker que se ha conseguido elevar y dirigir a distancia aviones sin pilotos. Uno de ellos realizó un viaje de cien millas y aterrizó en un lugar previamente designado.

En Francia también se están realizando pruebas, con la intervención del coronel Dhé, jefe de la aviación militar, habiéndose logrado que un avión sin piloto recorra 180 kilómetros y aterrice en el aeródromo que se señaló de antemano.

Estos aviones llevan un aparato de estabilidad automática inventado por el americano Mr. Sperry.

La aplicación del «telemecánico» a la aviación es nueva; pero ya un ingeniero español, mucho antes que los americanos y los franceses, el Sr. Torres Quevedo, había señalado la ruta con su «telequino».

A cada cual lo suyo.

ALJOFAR

Aplazar es sinónimo casi siempre de «no ejecutar».

El calendario y el reloj son dos símbolos de exactitud que suelen servir al hombre de pretexto para posponer y no efectuar cambios dolorosos de conducta... Decimos: «Desde esta tarde», «Desde esta mañana», para engañarnos a nosotros mismos, como si no supiéramos que en cada minuto puede empezar una era y que todos los días pueden ser año nuevo.

El sol es a modo de una gran piedra de toque para la ética: casi todas las acciones que no se acomodan a realizarse bajo su luz, son impuras.

La sinceridad limita por el Sur con la candidez, y por el Norte con el cinismo.

Muchas mujeres se enamoran de los hombres que las hacen reír; algunas se enamoran de los que las hacen llorar; pocas se enamoran de los que las hacen pensar.

La adulación ha perjudicado más a los hombres que la calumnia.

La sangre se vierte casi siempre en vano por las opiniones, pero nunca por las convicciones.

El beso es la cifra humana del amor y adquiere todas sus modalidades: es ternura, es piedad, es desecho, es exaltación. Cuando Judas junta su boca a la mejilla, no besa, babosea únicamente: es un aborto.

El verdadero crítico es un altruista que en vez de entusiasmarse con las inspiraciones propias, se exalta con las inspiraciones de los otros.

A. HERNANDEZ CATA

PÁGINAS LITERARIAS

UN CASO DE GRATITUD

MERECE ser divulgada la historieta que recogí de labios de un viejo pastor en una excursión que realicé hace tiempo por la Alpujarra.

He aquí el relato:

Ardía en España el fuego sagrado del patriotismo. El pueblo en masa habíase levantado en armas contra Napoleón, dando lugar á la epopeya de nuestra guerra de la Independencia.

Uno de los lugares donde el entusiasmo patriótico era más grande, era el pintoresco y reducido pueblo de A..., situado entre breñas y riscos, en las tortuosidades de la sierra.

Tribuno del lugar era Antón Pérez, que, enardeciendo á sus convecinos con su oratoria cálida y apasionada, mantenía en todos el fervor hacia el rey ausente; emblema, para los buenos españoles, de la Patria, de la Religión y de la felicidad.

Allí, en aquel apartado rincón del mundo, recibíanse las noticias de la guerra con la natural exageración propia de las circunstancias, y todos deseaban, alentados por Antón Pérez, que hubiera medio de demostrar á los invasores de lo que eran capaces los rudos y bravos alpujarreños.

Y aquel anhelado día llegó.

Plúgole á la Providencia que hiciera su aparición en el monte un destacamento de coraceros franceses, enviados por la Superioridad á batir en aquellos riscos á una partida de guerrilleros que se suponía internada en ellos.

Tuviéronse noticias de su llegada por tal cual paliza aplicada á pacíficos transeúntes y alguna que otra ejecución de sospechosos; cosas que, después de todo, no tienen gran importancia en las guerras de conquista, de reconquista, de expansión ó de lo que sea. Guerras son todas, y, según la ciencia de cada una, lo esencial es matar y destruir para que prevalezcan los altísimos intereses de la Estrategia, que es un Arte noble y hartamente beneficioso para sus aplicadores.

Saber en el lugar lo que ocurría y empezar los preparativos para batir á los intrusos, fué todo uno. Cada cual cogió el arma que tenía más á sus alcances, y, formando un extraño y pintoresco ejército, salieron los vecinos, bajo las órdenes de Antón Pérez, un buen día primaveral y risueño en que la Naturaleza convidaba á la paz á los hombres que nunca la conocieron.

Y empezó una lucha; pero una lucha horrible y sañuda: una lucha en que los franceses veían caer á los suyos víctimas de enemigos invisibles que, siempre al acecho, los cazaban como alimañas feroces.

Allí no había piedad ni misericordia. Lentamente íbase diezmando el destacamento, que quedó reducido en poco tiempo á cinco supervivientes, que, cual almas en pena, hambrientos, destrozados, miserables y aterrados, pugnaban por salir de aquel laberinto donde algo así como una maldición habíales conducido...

Pero también les iba llegando á cada uno su hora. Cayeron dos; y cuando los montañeses creyeron que la oportunidad les deparaba las restantes víctimas, presentáronse á los tres pobres soldados, que se aprestaron á combatir. ¡Vana esperanza y palabra vana!... Cercados por todas partes, rindieron sus existencias en combate desigual, quedando uno, uno solo que, caballero en bravo corcel arábigo, luchaba con el heroísmo de la desesperación. Si bravo era el coracero, más lo era el caballo. Reconociendo — los animales, generalmente, reconocen las cosas mejor

que las personas —, reconociendo decimos, el peligro, mostrábase el noble bruto invencible, incansable, indómito y admirable. Defendía á su dueño con una abnegación que ya quisieran para sí los hombres más virtuosos: con una bravura enorme y con una energía impropia de animal tan combatido y asaeteado... Y al fin venció. Saltando por encima de los que le rodeaban, con un vigoroso impulso, desenfrenado y terrible, echó por aquellas breñas, veloz como el pensamiento... Y así corrió casi desbocado, deteniéndose cuando se vió fuera del alcance de sus perseguidores...

El maltrecho jinete, salvado por su caballo, cuando se halló fuera de peligro, se apeó de su cabalgadura. Llorando abrazó al cuadrúpedo, á quien debía la existencia. Y, ¡cosa no muy extraña!, también el caballo parecía hallarse contento de haber sido útil á su amo...

Despacio, muy despacio, siguieron su caminata. Caballo y caballero, unidos ya por los vínculos del común peligro, se encaminaban á lugares de redención. Iban lentamente, como si la felicidad de que disfrutaban hiciera amar la vida con mayor delectación y más firmeza... Pero, ¡oh dolor!, el caballero tenía hambre. Habíale salvado la existencia su caballo, pero para hacerle caer en los horrores de un apetito furioso. Y allí no había con qué alimentarse. ¿Caza?... Era imposible. No tenía elementos... ¿Frutas?... Lo mismo... Y era preciso comer... Más feliz el animal, hallaba su alimento en las frescas hierbas; pero el hombre, ¡ah!...

Y, de pronto, una revelación se hizo á sí mismo. ¡Si se comiera el caballo!... ¿No le había salvado la existencia ya una vez?... Pues, entonces... Con indecible satisfacción saboreaba aquella idea humana... ¡Devorar á su amigo, á su mejor amigo, á su bienhechor, al que debía su aliento, su juventud, la dicha de vivir, en suma!...

Confiado el caballo pastaba, mirando de vez en vez á su amo. Y ponía tanta ternura en sus ojos el fiel animal, que parecía el tránsito de un alma feliz excelsa y pura...

Y así cayó herido por el sable de su amo: mirándole triste y dulcemente con sus ojos, velados por una nube de dolor y espanto...

No comprendía lo que es la gratitud en el corazón humano...

El soldado francés pudo salvarse. Llegó á su cuartel después de mil peripecias, y fué enviado después á Rusia. La historia de su caballo no la contó á nadie. Cuando le preguntaban por él, callaba. Era lo menos que podía hacer después de haber devorado á su mejor amigo, á su gran amigo, á su gran amigo...

JUAN LOPEZ NUÑEZ

A PROPÓSITO DE MI NOMBRE

DÍAS pasados, buscando en una cartelera de espectáculos el título atrayente que me hiciese creer en la posibilidad de un honesto



solaz que despertara en mi corazón, lastrado por el tedio, una palpitación de esperanza ante la perspectiva de tres horas de sano esparcimiento, mis ojos tropezaron, en el reparto de una obra teatral, con mi nombre, atribuido á uno de los personajes. Experimenté la misma sensación de sorpresa desagradable sentida en otras ocasiones ante parecida arbitrariedad. No era la primera vez que un querido compañero, en el despreocupado arte de escribir, me honraba, eligiendo mi nombre propio para nombrar á un ente de su fantasía.

Si eres tan amable, lector, que llegas hasta el final de este artículo, verás al pie la extraña palabra que realiza, en mí como en ningún otro, el fin para que fué adoptada, y que no es otro que el de diferenciarme de los demás mortales.

Decía que me molestó que se diese mi nombre á un personaje producto de la fantasía, y mi disgusto está justificado.

Mi nombre no es del dominio público. Creo poder ufanarme de ser el único que se llama Sindulfo en todo el orbe; si supiera de algún otro, le denunciaría á los Tribunales por plagiarlo.

Yo tengo un derecho de posesión sobre mi nombre, que no tienen los que se llaman Juan, Pedro, Antonio y Fernando, ni aun los que se llaman Hermenegildo, Aquilino y Atanasio. Mi nombre es mío; únicamente mío, y es un desatino pretender que el dueño de una casa de préstamos, el camarero de un bar con pianola, un general retirado, un reblandecido de la medula, ó cualquier otro personaje de novela, sainete, comedia ó drama, se llame como yo. Al que no me conozca, le parecerá absurdo que se llame de esa manera; el que tenga noticia de mi existencia, pensará irremediabilmente en mí, distrayendo su atención de la obra, que le parecerá incongruente, ya que quien dicen que *soy yo* no se parece en nada á mí.

Los escritores que utilizan mi nombre, pretenden crear un personaje cómico. ¿Con qué derecho, amigos? Los genios, cuando crean un carácter, crean también el nombre: tal hicieron Cervantes y Shakespeare. Los escritores modestos, cuando construyan un tipo cómico, deben ponerle un nombre adocenado; procediendo de otro modo, recuerdan á esos señores que llaman Napoleón al gato. Aparte de esto, sufren una lamentable equivocación al suponer efectos de comicidad en el simple enunciado de un nombre como el mío.

Nadie mejor que yo conoce la impresión que mi nombre produce en la gente: impresión de asombro, extrañeza, consternación... Yo he notado en los que lo han oído por vez primera, un movimiento de estupefacción, seguido de unos instantes de perplejidad, y después un gesto resignado, subrayando, sin duda, la siguiente consideración: «Puesto que aseguras llamarte así, hay que admitir la posibilidad de que alguien se llame de ese modo.» La gente, poco á poco, va acostumbrándose á la idea de que yo me llame de manera tan particular y extraña; llega un momento en que le parece lógico que me llame Sindulfo, y terminan pensando que sería inverosímil que me llamase de otra manera.

Tiene, pues, mi nombre un valor que no tienen los nombres de los demás; un valor representativo, único. Mi nombre es la expresión, condensada en una palabra, de mi personalidad.

Cuando se habla de las Pirámides, todo el mundo entiende las pirámides de Egipto. Cuando se habla de Sindulfo, se entiende que se habla de mí.

SINDULFO DE LA FUENTE

PLATICAS LIGERAS

FUERA DE ESPAÑA

LA RUINA DE BADEN-BADEN

En una crónica que ha escrito el periodista francés Fernando Mommeja relatando un viaje por los países alemanes cercanos a la zona de ocupación en que se hallan acampadas las tropas aliadas, encuentro esta impresión rápida pero elocuentemente evocadora:

«Al caer de la tarde he atravesado Baden-Baden, cuyas calles se hallan llenas de militares mutilados. Marchaban en grupos, indiferentes, renqueando, avanzando a grandes golpes de muletas, con cicatrices y costurones.

«Acogida netamente hostil. He entrado, para refrescar, en el hotel Stephany, que despliega su lujo elegante a lo largo de un magnífico parque. Y he sentido pasar sobre mí el odio del personal de servicio, como el de los ciudadanos. Hubiérase dicho que todos me hacían responsable de que no se haya presentado en Baden-Baden un solo bañista desde que se ha abierto la estación.»

Esa impresión debe responder a una consoladora realidad. No puede producir sorpresa, pero sí una tristeza íntima al recuerdo de días más espléndidos que acaso pasaron para siempre. En poco más de dos años toda la magnificencia y el tumulto de vida que hacía de la pintoresca ciudad uno de los rincones más deliciosos del mundo, donde se daban cita todas las opulencias y todas las elegancias de la tierra, se han desvanecido por completo, para dar lugar a esa soledad irreparable, por lo pronto, de la ciudad muerta. La guerra ha sacrificado, tal vez irremisiblemente, a Baden-Baden.

Aquella enorme población cosmopolita que era su ornato y su fuente de riqueza, se ha ido a otros lugares de placer, como un río cuyas aguas han sido desviadas para fecundar otros campos. Era un mundo en pequeño. Tipos de todas las razas y naciones por allí desfilaran anualmente: los menos, en busca de reparar la salud con aquellas aguas curativas; los más, empujados por la vanidad de ostentar sus riquezas ó de procurarse, libres de los afanes diarios, unas horas de alquilado placer. Reyes del dollar haciendo alarde del dinero, amasado con un trabajo pertinaz y á veces rudo; príncipes rusos que alegremente derrochaban los últimos restos de las fortunas heredadas; aristócratas ingleses que paseaban sus curiosidades insatisfechas ó buscaban inútilmente alivio á un *spleen* incurable; ricos industriales franceses en curso de una aventura pasajera pero costosa; alemanes satisfechos de la vida, aunque no muy pródigos en los dispendios.

Todo ese mundo cosmopolita bullía en Baden-Baden, deslumbrando con sus elegancias ó con sus opulencias. La ciudad ofrecía, con espíritu de lucro, sus encantos maravillosos al viajero, prendido á una sugestión irresistible, que ya se solazaba camino del monasterio de Lichtenthal, ó en peregrinación romántica se dirigía á contemplar los recios bastiones en ruinas del viejo castillo de Hohenbaden. Además, cerca llamaban con sus voces de sirena seductora las orillas poéticas del Rin ó las orillas pintorescas del lago de Constanza. Y aun era más tentador escarpar los montes por caminos de envidiable hermosura y sentir todo el encanto de la arboleda centenaria en lo más recóndito de la Selva Negra, llena de leyendas, cantadas por Auerbach.

Cerca también, invitando á una visita, estaban Friburgo, con sus actividades, ó Hiedelberg, la histórica ciudad dormida en su sueño secular, donde los días se deslizan con la me-

lancolía que rebosan las páginas de *Juventud de príncipe*, donde la antigua ciudad es evocada con todo su ambiente estudiantil.

Baden-Baden ha abierto su estación de aguas en sus balnearios, de renombre mundial, y, como mujer segura de su belleza, espera que retornen los días espléndidos de antaño.

Pero acaso espere inútilmente á los antiguos admiradores, viendo cómo la soledad, en sus calles, antes tan animadas, persiste como una expiación de la guerra.

Es posible que vuelvan los enfermos, porque éstos olvidan, cediendo al egoísmo de aliviar los males. Pero aquel mundo de las curiosidades espoleadoras ó de las elegancias que necesitan exhibirse porque sólo buscan la admiración ajena, ése, por el momento al menos, parece haber tomado otros derroteros. Ni norteamericanos, ni ingleses, ni rusos irán, por algún tiempo, á derrochar sus fortunas y á pasear su *spleen* por las terrazas y los parques de los espléndidos hoteles de Baden-Baden. Y la ciudad de las seducciones irresistibles se contentará con ver deambulando por sus calles esos inválidos de la guerra al son de las muletas, y ostentando en sus rostros las imborrables cicatrices.

ANGEL GUERRA

POR LA CULTURA

Nuestros artículos y la opinión.—Hermosa asamblea celebrada en Palencia.—Decididamente hay que proteger en toda la medida necesaria al niño que lo necesita.

Los múltiples problemas á que necesita atender una publicación como MUNDO GRÁFICO, son causa de que esta Sección, á pesar del buen deseo del ilustre director de *Prensa Gráfica* y excelente amigo del que escribe estas líneas, no aparezca tan frecuentemente como desean nuestros lectores.

Entre las últimas cartas aplaudiendo estos modestos trabajos, está la del maestro de Mazarrón (Murcia), á quien no tenemos el gusto de conocer; pero nos escribe muy sentidamente, y se manifiesta entusiasta de esta Sección, escribiendo párrafos como éste: «Detallar todo, palabra por palabra, de tan hermoso escrito — se refiere al último publicado —, que, aunque corto, es toda una obra de Pedagogía, sería difícil...»

Indudablemente, cuando en realidad se sienten las cosas, no hay más que dejar correr la pluma al empuje de los sentimientos, que siendo grandes, producen en las almas nobles identificación absoluta con el autor del escrito.

Los problemas que nosotros tratamos de resolver son de pura atracción, y no hay, seguramente, quien no sacuda su indiferencia ante las llamadas de la niñez, necesitada del auxilio que obligados están á darla los hombres todos.

Y ese convencimiento llegará á los más indiferentes, máxime si todos, y en particular los maestros de España, ponen en ello particularísimo empeño, procurando siempre, á la vez que el mejoramiento de su insostenible situación económica, la redención del niño pobre, que es quien, en último caso, frecuenta sus escuelas, que son las escuelas de la nación.

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Gran ilustración mundial

Precio: 60 céntimos

Acierito ha sido la Asamblea popular celebrada recientemente en Palencia, á la que han acudido representaciones de todos los organismos culturales, y las que encarnan la representación de la ciudadanía, con más de trescientos maestros, y donde á las justísimas peticiones de mejora para el Magisterio español, en desnivel hoy con los demás funcionarios, se pide que se creen Centros anejos á las Escuelas Normales, Institutos, Universidades, etc., etc., donde ingresen, previa oposición, los niños pobres que salgan de las escuelas nacionales hasta cubrir un crecido número de plazas; corriendo con cargo al Presupuesto del Estado, además de los medios de educación ó instrucción, lo que se comprende en el sentido general de alimentación, y rodeando, en suma, á las jóvenes inteligencias de las mayores garantías para su mejor desenvolvimiento.

Y aun cuando eso no es todo, sino parte de lo que debe de ser, da esa Asamblea un carácter de altruismo, de amor á la niñez, con el que simpatizarán cuantos lean y se enteren de tan extraordinario acto, extraordinario por humano y patriótico.

La Escuela Nueva, compuesta, como es sabido, de elementos avanzados, pide ya en sus conferencias y con apremio, creación inmediata de escuelas de párvulos, guarderías ó como se las quiera llamar, en donde el niño del obrero encuentre la expansión que su cuerpecito necesita, el desenvolvimiento de su naturaleza, todo el alimento necesario y el vestido y calzado con los medios de higiene que hoy son precisos, debiendo pagar estos gastos los poderosos, ya que sus grandes riquezas aquí las lograron, en el suelo español ó por el suelo español.

Y de otro modo, no se resuelve el problema pacíficamente, como sería de desear; se resolverá pacíficamente adelantándose los cresos y directores de la opinión á resolver ese problema, que de todos modos se resolverá por otros medios, sin tardar mucho tiempo.

Cierto, y es de estimar, que hay algunas iniciativas apreciables que muestran amor al niño; pero son como pequeños oasis en inmenso desierto.

Es menester que, en primer término, el Estado declare oficiales comedores escolares, colonias, etc., suprimiendo al propio tiempo, como tantas veces hemos pedido, el cúmulo de filtraciones que en el Presupuesto hay, desde hace muchos años, para paniaguados, lacayos y políticos de ocasión, pudiendo llegar, y eso sí que sería decisivo y justo, á exigir á los ex ministros que autorizaron esos robos, la responsabilidad correspondiente en dinero; pero si no se quiere llegar á tanto, suprimanse, repetimos, los momios en cuestión, y aplíquense esas cantidades á las necesidades del niño pobre; porque, de otro modo, ni aun bien pagados los maestros, ni aun suponiendo, que ya es suponer, logremos edificios escolares en condiciones, el problema estará por resolver. Ejemplo: supongamos que en Chamberí ó Cuatro Caminos (Madrid) tuviéramos ya unos magníficos grupos escolares ó escuelas en condiciones, y supongamos que el maestro, como primer magistrado de la nación, tiene satisfechas todas sus necesidades; pero esas dos buenas premisas, maestro y local, no evitarán el que los chicos de aquella barriada vayan á la escuela rotos, descalzos, sucios, sin la nutrición necesaria para poderse entregar al trabajo intelectual que el maestro exige.

Capital es cuanto indicamos y hoy no ampliamos, por falta de espacio, con otras poderosas consideraciones.

BARRENILLO



El Elixir y la Pasta **DENS**

forman la pareja ideal
para la conservación y
limpieza de la dentadura.

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

Elixir 2,50

Tubo de pasta 1,50

PERFUMERÍA GAL. MADRID



CRÓNICA GRÁFICA

LA FAMILIA REAL EN SANTANDER



S. M. la Reina Doña Victoria con sus augustos hijos, despidiéndose de las autoridades que fueron á ofrecerle sus respetos al Palacio de la Magdalena, al llegar á Santander

FOT. SAMOT



EL VERANEO DE LA REAL FAMILIA



La Familia Real al pasar por la Avenida de Alfonso XIII para dirigirse al Palacio Real de la Magdalena

FOT. ARAUNA

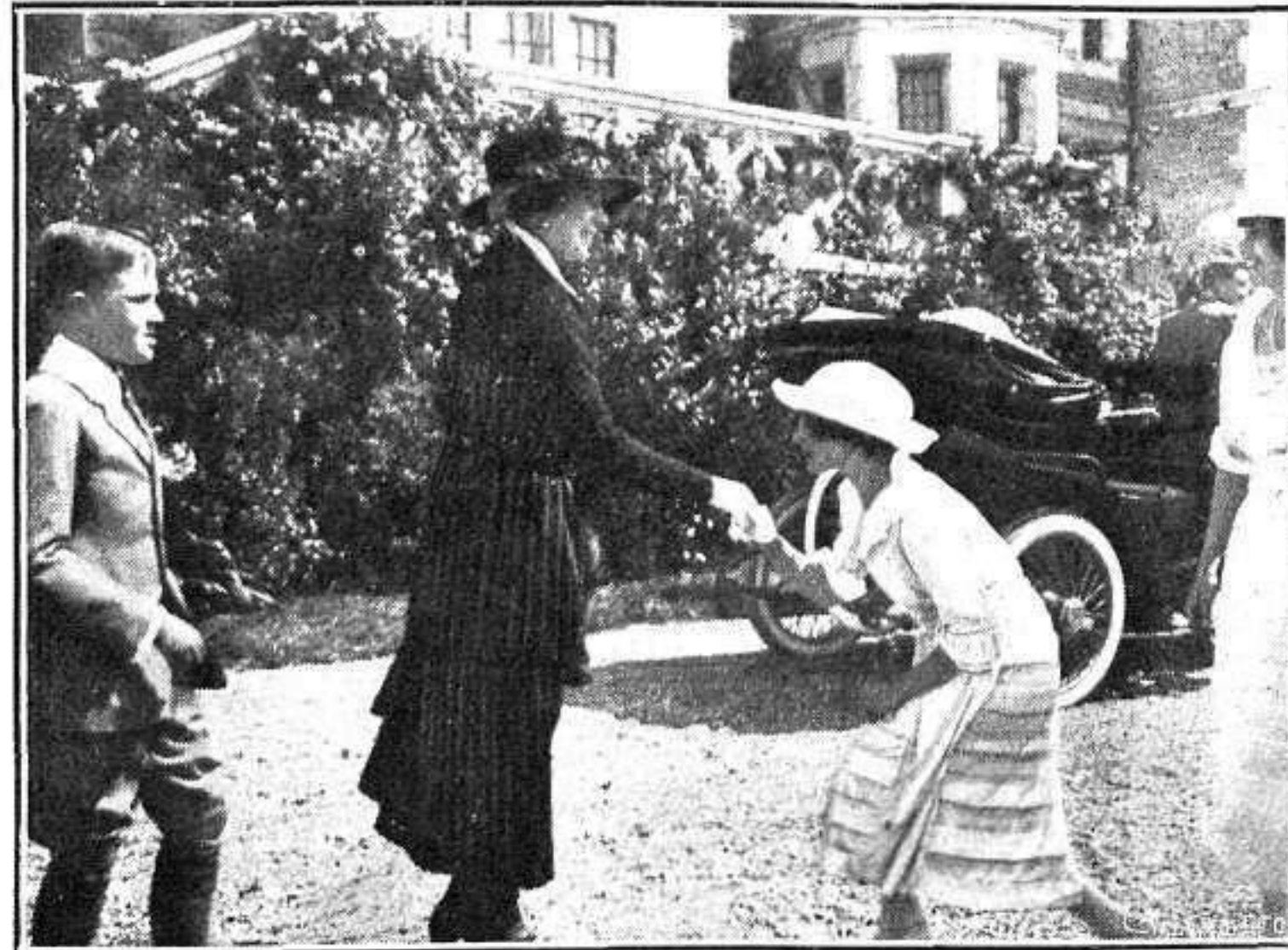
HA comenzado la jornada regia en Santander. La Reina Victoria y sus augustos hijos llegaron ya á la capital montañesa, y disfrutaban de las imponderables bellezas que se divisan

desde el Palacio de la Magdalena. Santander ha dispensado á sus augustos visitantes un recibimiento cariñosísimo, con la efusión y el entusiasmo que pone en todos sus actos la her-

mosa ciudad cantábrica. Desde la estación del Norte, al Real Palacio, la Reina y los Infantes pasaron por entre una enorme multitud, que los aclamó incesantemente.



Concejales del Ayuntamiento de Santander cumplimentando á S. M. y AA. RR. en el Palacio Real de la Magdalena

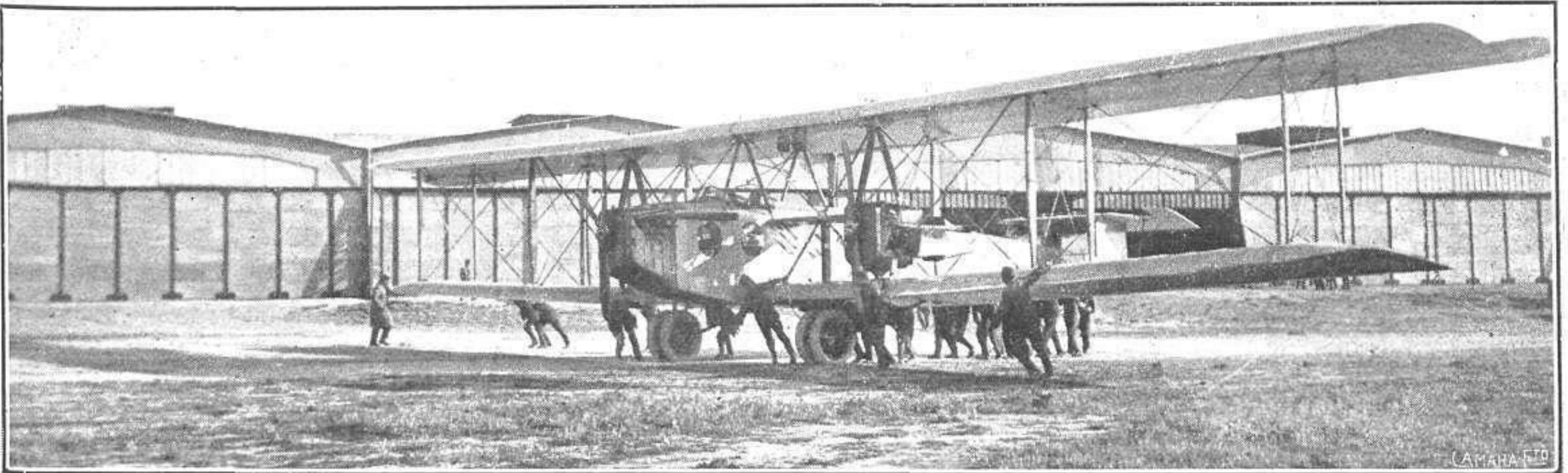


Las señoritas de Saráchaga y Meade cumplimentando á S. M. y AA. RR. en los jardines del Palacio Real

FOTS. SAMOT



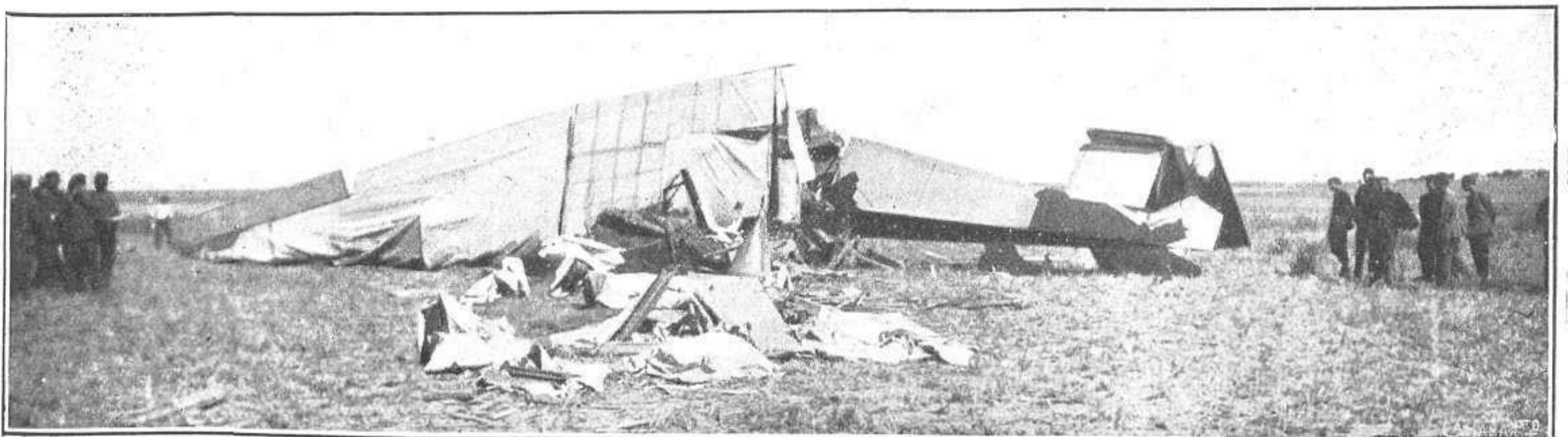
Un avión nuevo que se destroza en las pruebas



El biplano de tipo grande ideado por el ingeniero Sr. La Cierva (hijo del ministro de Hacienda), saliendo del "hangar" momentos antes de comenzar las pruebas efectuadas el día 8 del actual



El aparato del Sr. La Cierva después de la caída que sufrió en las pruebas realizadas por el capitán aviador Sr. Ríos, y por efecto de la cual quedó destrozado, sin que el piloto sufriera daño alguno por haberse lanzado á tierra oportunamente



Los restos del aparato después del accidente, por efecto del cual se destrozó



ASUNTOS VARIOS DE MADRID



D. DIEGO CALVACHE

Notable fotógrafo, cuyos bellos trabajos han avalorado frecuentemente las páginas de las publicaciones de "Prensa Gráfica", y que ha fallecido en esta corte, donde tantas simpatías y tanto prestigio había conquistado



Señoritas del Centro Instructivo Comercial de Madrid, que asistieron á la fiesta celebrada por dicha entidad en La Huerta, la noche del sábado último, ataviadas con la clásica mantilla española y el mantón de la China

En la plenitud de la vida ha fallecido en Madrid el notabilísimo fotógrafo D. Diego Calvache, conocido y apreciado en Madrid, lo mismo por sus prendas personales que por los méritos de su profesión. Era Calvache un artista de la fotografía, y durante varios años trabajó con acierto, tanto en su gabinete como en las planas de las revistas, en las que conquistó alto prestigio para su nombre. Las publicaciones de "Prensa Gráfica" se honraron muchas veces con sus admirables fotografías. Sentimos como propio el dolor que aflige á la familia Calvache, y le enviamos la sincera expresión de nuestro pésame.



DR. D. SANTIAGO SALAZAR

Ilustre especialista en las enfermedades relacionadas con los varios aspectos de la dermatología, cuyas magistrales conferencias en el Colegio Médico de esta corte han constituido un gran éxito de propaganda científica

LOS ÉXITOS DE DOMINGO URIARTE

El éxito de la temporada novilleril ha sido la presentación de Domingo Uriarte, diestro bilbaino cuya aparición viene á coincidir con la retirada de Cástor Ibarra, el astro mayor entre los toreros salidos del Norte. Domingo Uriarte es un novillero que recuerda las grandes figuras de otros tiempos y segura promesa que competirá brillantemente con las de los actuales. Por su arrojo, por su temeridad, ganó en la tarde de su debut el favor del público; por su arte de buen torero y por su estilo de matador, escaló en un momento el primer lugar entre los novilleros actuales. Tiene Uriarte todas las condiciones necesarias para triunfar, empujado á ello por el amor propio, que no es cosa corriente ahora en los circos taurinos.



Domingo Uriarte toreando por verónicas con el clasicismo de los grandes maestros

El valiente espada Domingo Uriarte en un magnífico pase natural y en una colosal estocada á volapié

LA MUERTE DE UN PERIODISTA

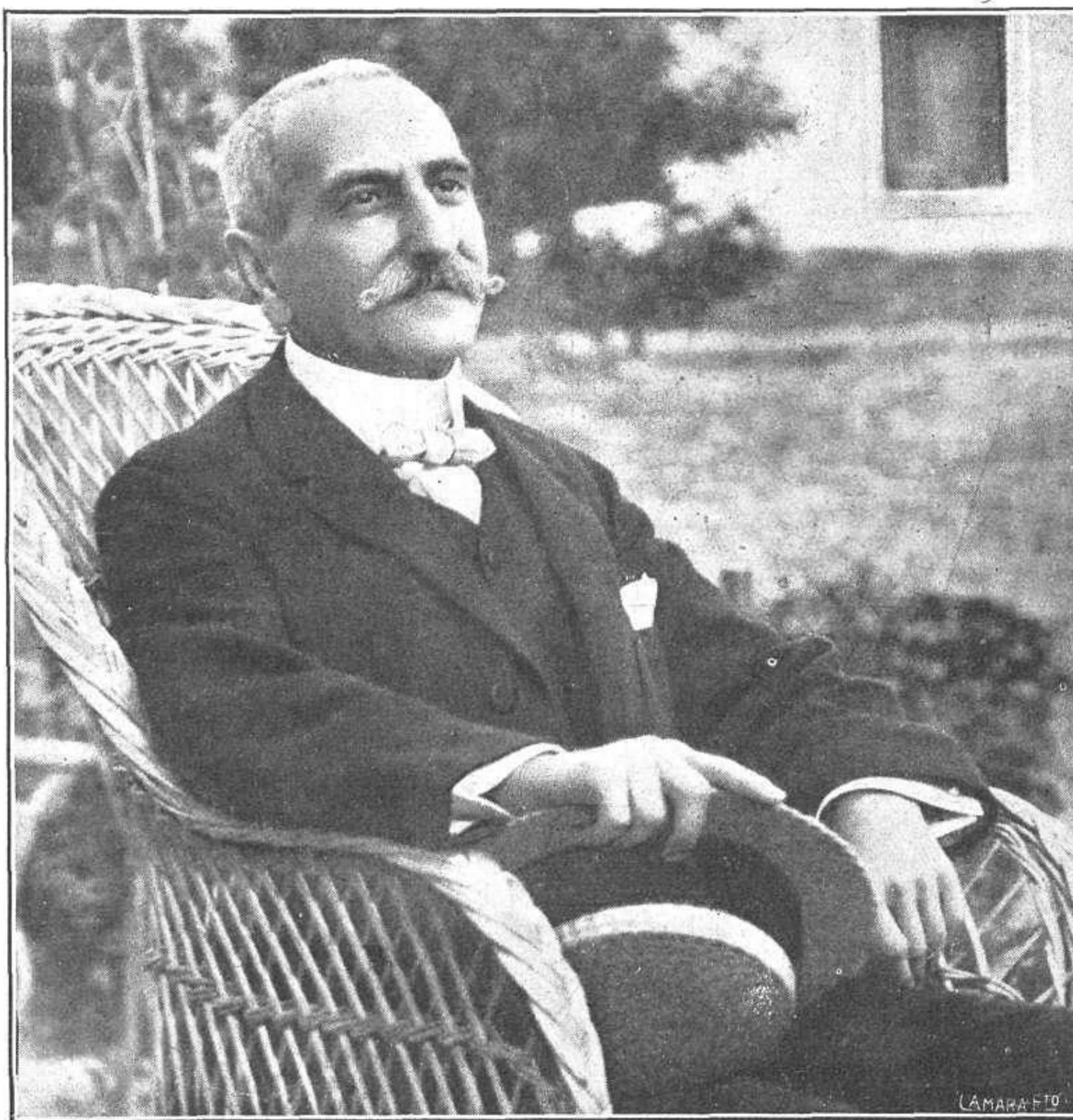
VÍCTIMA de larga y penosísima dolencia falleció el viernes, 11 del actual, el respetable y bondadoso señor D. Joaquín María Verdugo y Delgado, padre de nuestro querido director, don Francisco Verdugo, y de nuestros estimados compañeros D. Ricardo, D. Joaquín (*El Detective Ros-Koff*) y D. Alfredo, este último regente de *El Sol*.

Modelo de caballerosidad y espejo de honradez, deja el finado dulce y agradable recuerdo de su vida. Consagrada buena parte de ella al periodismo y a la política, fundó y dirigió en Málaga, su ciudad natal, *Las Noticias*, periódico que alcanzó gran popularidad y circulación. Apartado después de toda lucha, vivió para el hogar y para la familia, entregado completamente a los placeres domésticos y dedicado a hacer sentir entre sus allegados y amistades el grato influjo de su carácter simpático y bondadoso. Tan bueno fué, que ha desaparecido del mundo entre lágrimas y bendiciones. La Prensa ha tenido para él sentidas palabras necrológicas, recordando las bondades de su corazón.

Nosotros interpretamos el sentir de la familia, y agradecemos públicamente el testimonio rendido a la memoria del ejemplar caballero que se llamó D. Joaquín Verdugo Delgado.

La conducción del cadáver fué una imponente manifestación de sentimiento. Con los hijos del finado prósperos el duelo D. Tomás G. Lara, en representación de "Prensa Gráfica"; el ex ministro Sr. Francisco Rodríguez; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Moya; el director de *A B C*, Sr. Luca de Tena, y el juez del distrito del Hospicio, Sr. Oppelt. La mayor parte del acompañamiento, en el que figuraba lo más granado de la literatura y del arte, acompañó el cadáver al cementerio.

Unidos los que trabajamos en esta Casa a D. Francisco Verdugo y a sus hermanos por estrechos vínculos de respeto, de amistad y compañerismo, hemos sentido como propio el inmenso dolor de su desgracia. Estas líneas son la expresión de nuestra condolencia, sentida en lo más íntimo del alma.



D. JOAQUÍN M. VERDUGO DELGADO

Ilustre periodista malagueño, padre de nuestro director, D. Francisco, y de nuestros compañeros Ricardo y Joaquín, que ha fallecido en Madrid el día 11 del actual, y cuyo entierro constituyó una manifestación de simpatía popular

FOT. ALONSO

EL VUELO DE LA PAZ, PARIS-MADRID



M. DE ROMANET

Bravo teniente aviador, uno de los "ases" franceses, que durante la guerra alcanzó numerosas victorias sobre el enemigo y que ha venido en misión oficial de París a Madrid

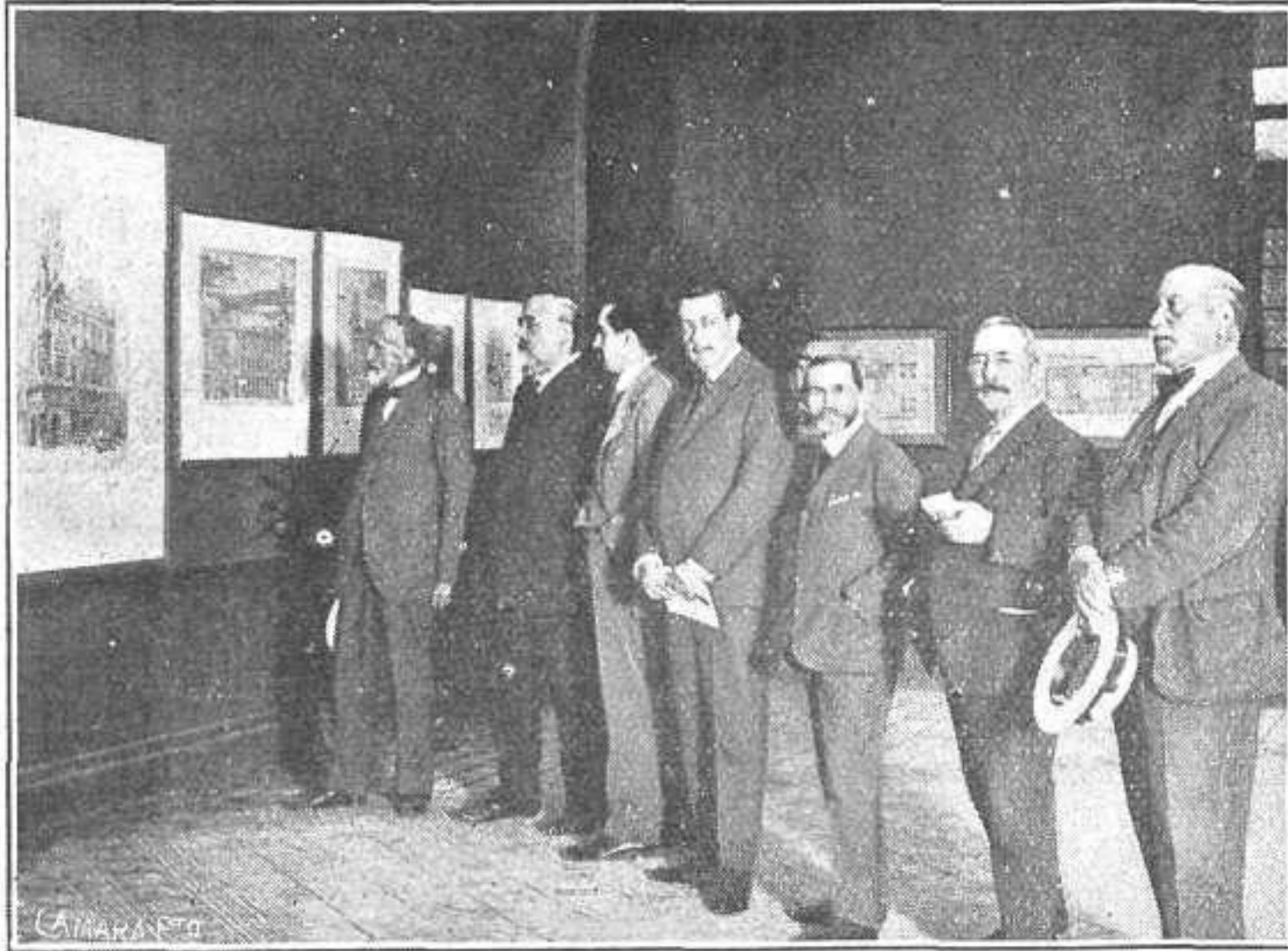
El heroico aviador francés M. De Romanet, con el mecánico aviador Leberger, ha venido volando desde París, trayendo como pasajero al ilustre periodista español Sr. Corpus Barga, corresponsal de *El Sol* en la capital francesa. Los intrépidos viajeros han sido portadores de un afectuoso mensaje de la Prensa de París para la de Madrid. A poco de llegar, el teniente De Romanet y el Sr. Corpus Barga, acompañados del redactor de *El Liberal* D. Antonio de Lezama, estuvieron en la Asociación de la Prensa, para entregar a su presidente, D. Miguel Moya, el mensaje de los periodistas franceses. Recibió el señor Moya afablemente a los viajeros; dedicó a la Prensa de París un cariñoso elogio, y agradeció el recuerdo que envían a los periódicos españoles en la hora solemne de la Victoria. El teniente De Romanet es uno de los ases de Francia. Durante la guerra, a que ha puesto término el Tratado de Versalles, realizó multitud de proezas que le valieron las más preciadas condecoraciones, con las cuales se adorna. El heroico militar y el Sr. Corpus Barga han sido obsequiados con un banquete, al que asistieron numerosas personalidades.



CORPUS BARGA

Ilustre periodista, corresponsal en París del diario "El Sol", que ha traído el mensaje de la Prensa francesa para la Prensa española en el avión del teniente De Romanet

NOTAS GRÁFICAS MADRILEÑAS



El Jurado del Concurso de proyectos para el futuro palacio del Círculo de Bellas Artes, examinando los que han sido presentados.



El ex ministro Sr. Bergamín después de tomar posesión del cargo de presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, para el que ha sido elegido.



D. B. CLEMENTE RICO
Que ha terminado la carrera de Leyes con nota de sobresaliente y se ha licenciado con igual nota a los diez y ocho años.

En el Salón de actos de la Cámara de Comercio se verificó el día 7 del actual el reparto de las 400.000 pesetas concedidas por el Gobierno como anticipo reintegrable a los comerciantes damnificados por los sucesos desarrollados el 28 de Febrero último. El acto fué presidido por el ministro de Hacienda, Sr. La Cierva. El Sr. Prast pronunció un discurso, dirigiendo algunos ataques al Gobierno del conde de Romanones, del cual dijo que no supo evitar los saqueos, y agradeciendo al Gobierno actual la concesión de las 400.000 pesetas. El Sr. De Miguel habló también en nombre y representación de los comerciantes damnificados. El ministro de Hacienda cerró los discursos haciendo constar que conviene luchar, pero pacíficamente, para que no llegue un momento como el del 28 de Febrero, en el que, invocando el hambre, se acudió al saqueo de los establecimientos, esparciendo por los suelos aquellos artículos que precisamente habían de servir para aplacar el hambre del pueblo. Se producen tormentas—dijo—á causa de propagandas injustas, que comienzan en arroyuelos insignificantes y terminan por formar impetuosa corriente que todo lo arrasa. Animó á los contribuyentes á convencerse de que el Gobierno los estima y protege en lo que es posible. Otras de nuestras notas se refieren al Jurado del Concurso de proyectos para el futuro palacio del Círculo de Bellas Artes y la toma de posesión del ex ministro Sr. Bergamín como presidente de la Academia de Jurisprudencia. En este acto, que fué revestido de gran solemnidad, el ex ministro conservador pronunció un elocuente discurso. A la toma de posesión asistieron distinguidas personalidades de la política y del foro, las cuales felicitaron al Sr. Bergamín por la justicia que se hace á sus méritos nombrándole para presidir la docta Casa.



D. JULIO CAMBA
Notable literato, autor de la novela de gran éxito "La revolución de Laño", recientemente publicada.



Los comerciantes damnificados por los sucesos del 28 de Febrero último, después de recibir el anticipo reintegrable concedido por el Gobierno y que se eleva á la suma de 400.000 pesetas, repartidas entre 177 comerciantes. El acto fué presidido por el ministro de Hacienda, Sr. La Cierva.



La fiesta de la independencia americana en París

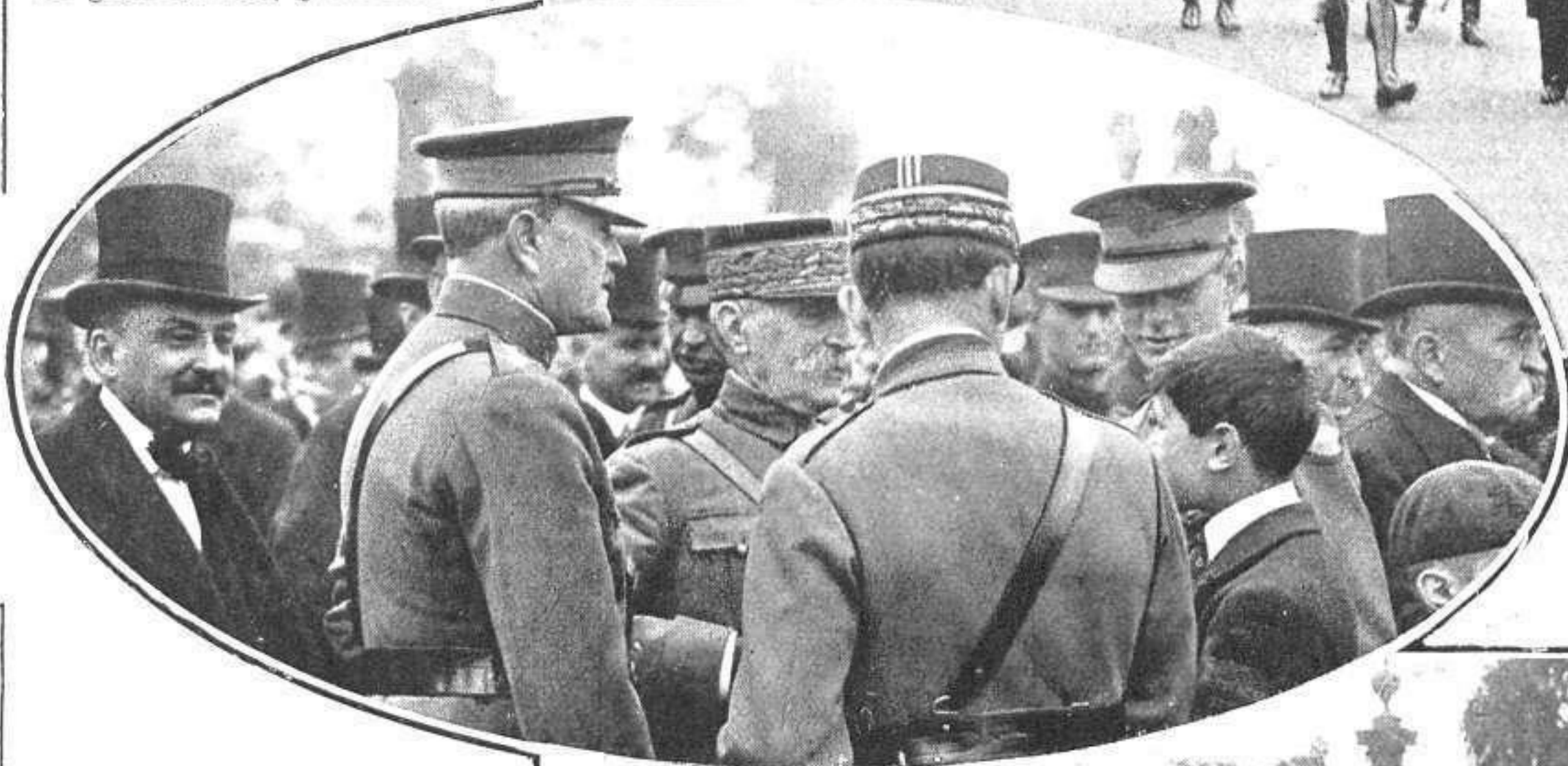


COINCIDIENDO con el nuevo Tratado de alianza firmado entre los Estados Unidos, Francia é Inglaterra, se ha celebrado en París, de manera brillantísima, la fiesta de la independencia de la gran República norteamericana, con una revista de tropas en la que tuvo tan entusiasta representación el pueblo como el ejército.

La capital francesa se asoció al tributo debido al pueblo norteamericano, engalanando los balcones con banderas de las naciones aliadas, principalmente americanas, inglesas y francesas, y asistiendo en una imponente multitud como testigo del desfile de las tropas. Estas, en gran número, y de Cuer-



El presidente de la República, M. Poincaré, con el presidente del Consejo, M. Clemenceau, y el general Pershing, en la revista pasada a las tropas americanas y francesas con motivo de la celebración de la independencia de los Estados Unidos



El mariscal Foch, el general Pershing y otras personalidades, durante la revista

pos y Armas distintos, pertenecientes a Francia y los Estados Unidos, formaron en la gran revista, despertando en el público indescriptible entusiasmo, que dió lugar a patrióticos vitores y aclamaciones a los países amigos. Formando un grupo, el presidente de la República francesa, M. Poincaré; el presidente del Consejo, M. Clemenceau, y el general norteamericano Pershing, presenciaron el desfile, que fué también visto por el heroico mariscal Foch, el Gobierno francés y la representación militar norteamericana desde una tribuna levantada en la plaza de la Concordia. El pueblo vitoreó incesantemente a los libertadores de Francia.

El brillante acontecimiento es una prueba más de la cordialidad de relaciones existentes entre el pueblo francés y la República norteamericana.



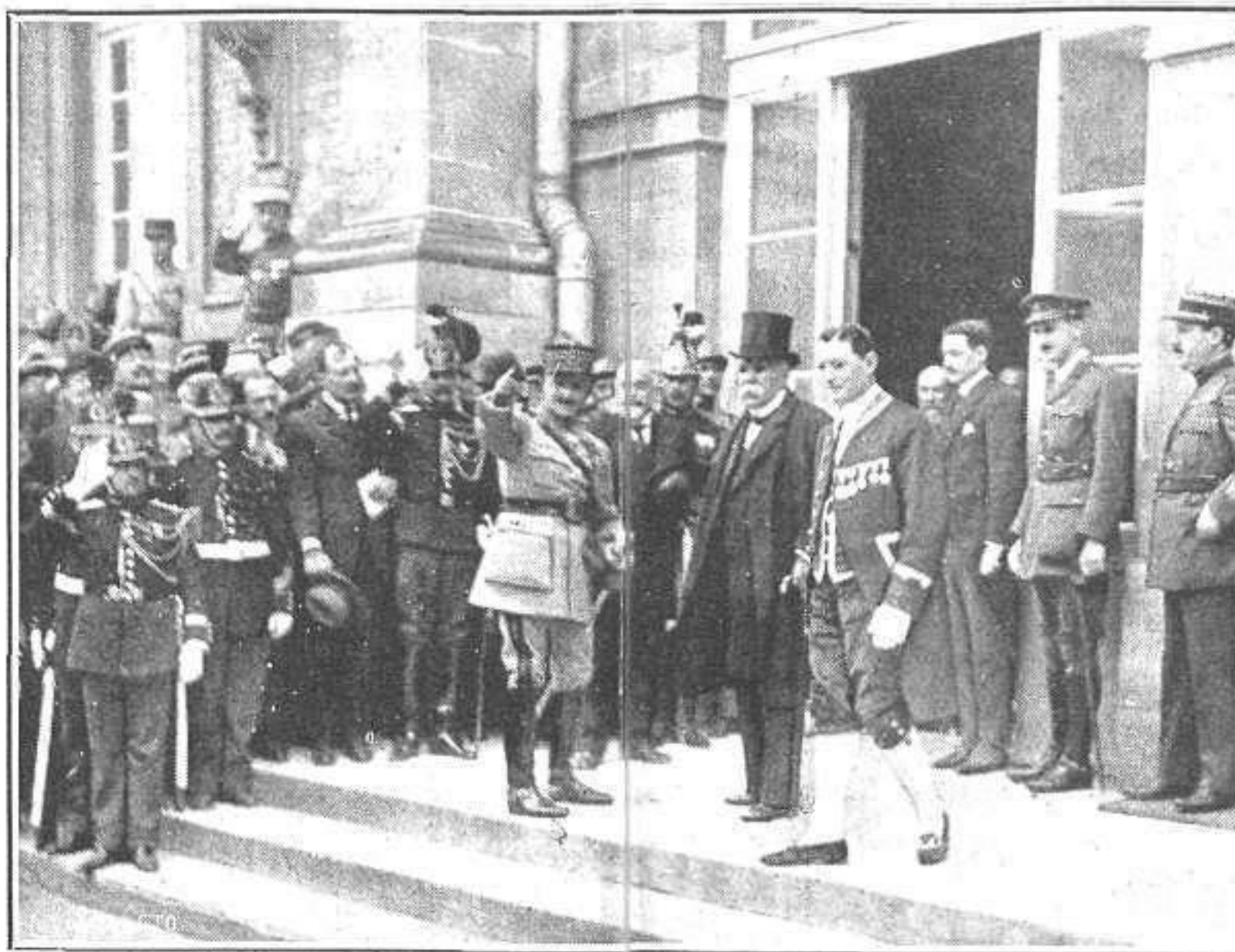
El Gobierno francés y la representación militar de Norte América presenciando el desfile de las tropas desde la tribuna oficial levantada en la plaza de la Concordia

FOTS. BRANGER

PARIS MANIFIESTA SU ALEGRIA POR LA FIRMA DE LA PAZ



El público ante el castillo de Versalles esperando la noticia de haber sido firmado el Tratado de Paz



M. Clemenceau saliendo del castillo de Versalles después del solemne acto de la firma del Tratado de Paz



Una manifestación popular recorriendo las calles de París en celebración de la firma de la Paz.



Un grupo de manifestantes paseando un cañón alemán por las calles de París



El pueblo acompañando una manifestación infantil por la plaza de la Concordia

VARIAS NOTAS GRAFICAS



CAMARA FOTO

Acto inaugural, en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, de la Exposición de dibujos presentados al Concurso de Portadas organizado por "Nuevo Mundo", y al que han concurrido los más notables y prestigiosos artistas



SRTA. MARIA FERNANDEZ DE LA POZA Y PEREZ RUBIO

La más joven de las cuatrocientas opositoras a 25 plazas de profesoras municipales, que ha obtenido plaza con 2.500 pesetas

FOT. ALFONSO



Inauguración, en la tarde del 9 del actual, de las nuevas cocinas del Bazar Obrero que dirige la condesa de San Rafael, y a las que asisten distinguidas señoras para auxiliaria en su filantrópica labor

FOT. SALAZAR



SRTA. SALUD CUESTA MENENDEZ

De la Felguera (Oviedo), alumna no oficial que ha obtenido premio en el Concurso de piano efectuado el día 4 en el Conservatorio de Música y Declamación

FOT. SEGURA

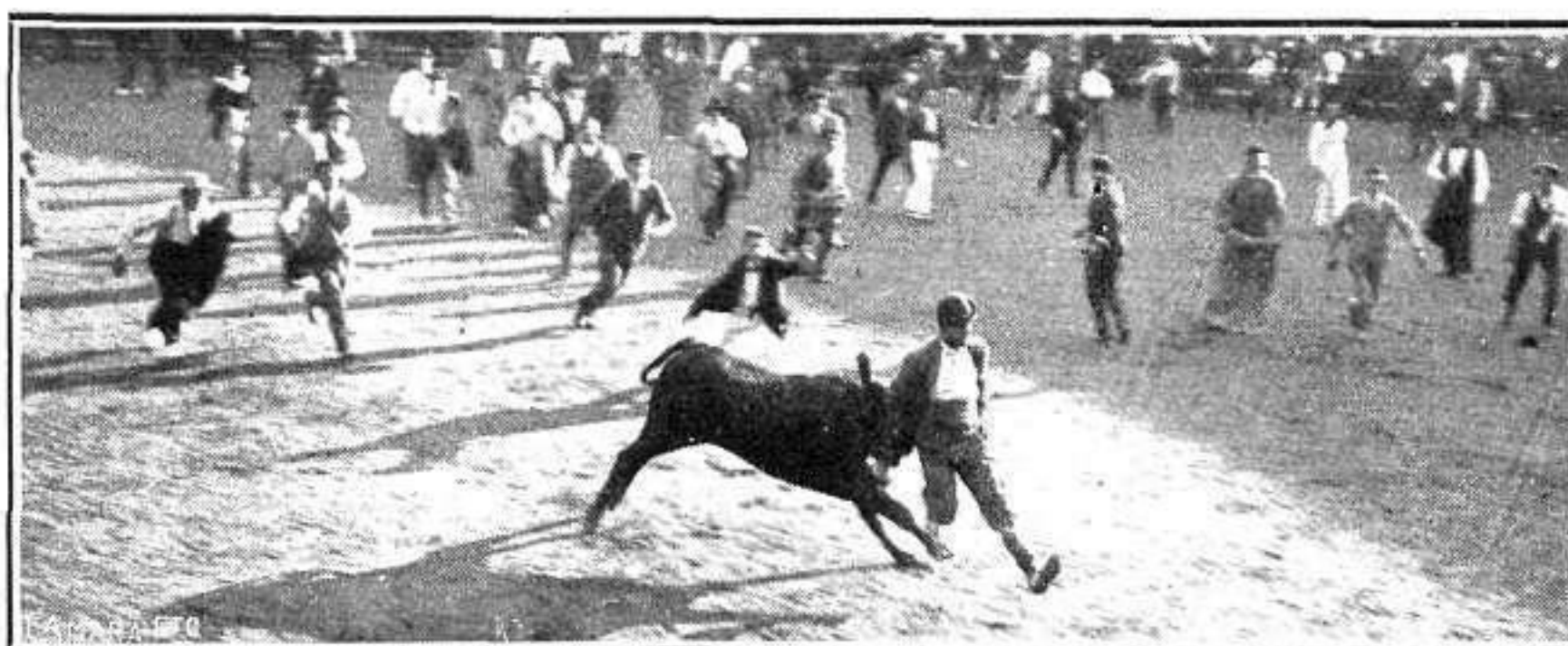


LAS FIESTAS DE SAN FERMÍN EN PAMPLONA



La imagen de San Fermín, Patrón de Pamplona, llevada procesionalmente con motivo de las famosas fiestas

PAMPLONA arde en fiestas. La capital navarra es actualmente el centro del bullicio y la animación, y su nombre rueda por los periódicos de toda España envuelto en los relatos de sus festejos tradicionales: de sus procesiones, comitivas, sesiones de arte, corridas de toros. Tienen las fiestas con que Pamplona conmemora a San Fermín, su patrono, especiales características inconfundibles. De ellas es, quizá, la más típica el encierro de los toros que han de ser lidia-



Un pintoresco detalle de las fiestas de San Fermín en la Plaza de Toros.—Los embolados

dos el día más grande de la feria. Se hace el encierro a pleno día, a través de las calles de la ciudad, y a él asiste una enorme multitud que encuentra placer en el peligroso deporte de ensayar la velocidad de las piernas corriendo delante de los bravos animales. Casi todos los años ocurre algún incidente. En el actual han resultado varios heridos. Pero no importa. El pueblo ama su festojo tradicional y el año próximo correrá también delante de los toros.



GALLITO

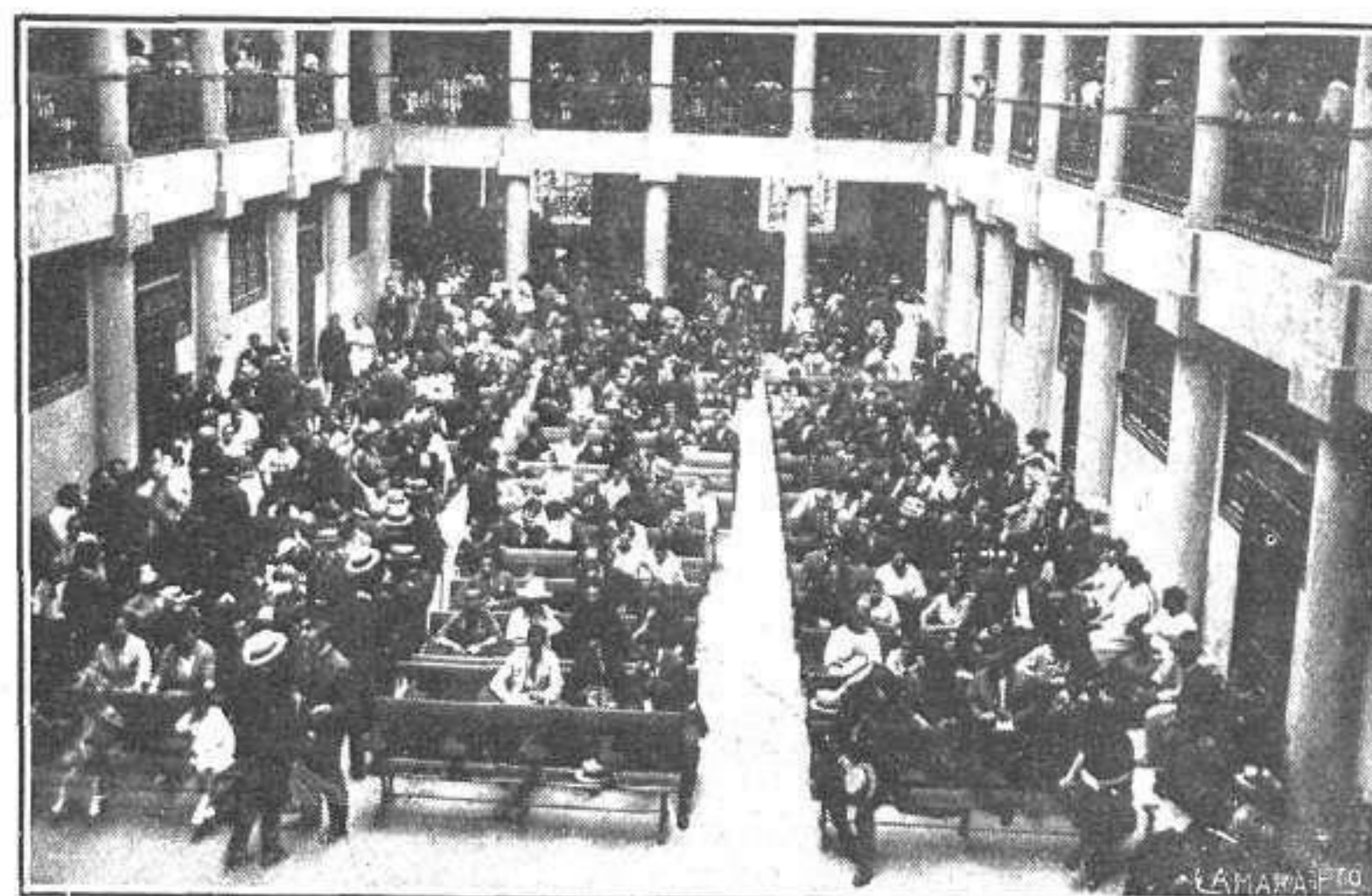
DELMONTE

MALLA

En la primera corrida de feria de Pamplona



DE LA ACTUALIDAD CATALANA



Fiesta celebrada en las Escuelas elementales del trabajo anexo, con motivo de la terminación del curso



Acto de la bendición de los automóviles de la matrícula de Barcelona, en la iglesia de las Hermanitas de los pobres, con motivo de la fiesta de San Cristóbal

Solemne "Te-Déum" celebrado en la iglesia de San Agustín, en el que ofició el obispo de Barcelona, con motivo de la firma del Tratado de Paz



Aspecto del salón del Palacio de Bellas Artes durante el banquete con que se celebró la firma de la paz

SUCESOS SANGRIENTOS EN BARCELONA



D. EDUARDO MASICAS
Director de una fábrica de sedas, que fué asesinado por dos desconocidos en la plaza del Diamante, el día 12 del actual

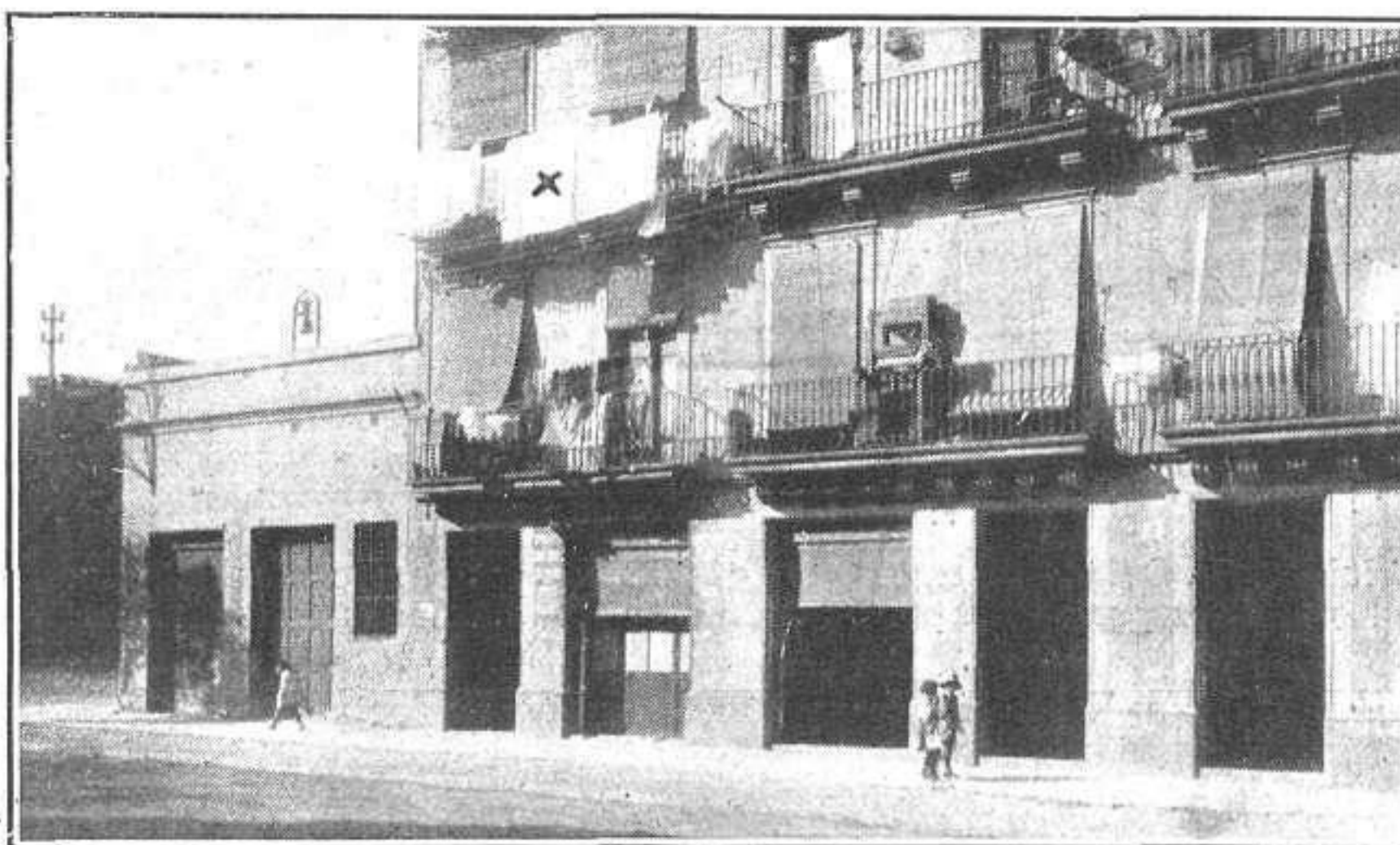


RICARDO BARÓ
Guardia de Seguridad, muerto á consecuencia de los disparos hechos por el anarquista Elías García al ser sorprendido por las autoridades para proceder á su detención



RAMON MENAL
Vigilante de la calle de Cerdeña, que fué asesinado en el domicilio del anarquista Elías García al penetrar en él para detenerle

No se interrumpen en Barcelona los atentados personales de carácter sangriento. Los últimos realizados han tenido fatales consecuencias. Uno de ellos fué cometido en la calle de Cerdeña, número 196, donde vivía el anarquista Elías García. En la madrugada del 12 del actual se presentó el inspector Sr. Serna acompañado de varios agentes y guardias de Seguridad, con objeto de ver si podían lograr la detención de Francisco Flemin, presunto autor de la agresión contra el patrono carpintero Sr. Campoy. Abrió la puerta á la Policía el dueño del piso, Ricardo Coreger, y cuando los agentes y los guardias entraron, desde el montante de una habitación que da al comedor, donde se encontraban, un desconocido



La casa de la calle de Cerdeña, domicilio del anarquista Elías García, en cuyo piso 2.º (x), se cometió la agresión contra los agentes de Policía que fueron á proceder á la detención del inquilino, y por efecto de la cual resultaron muertos el guardia de Seguridad Ricardo Baró y el vigilante Ramón Menal

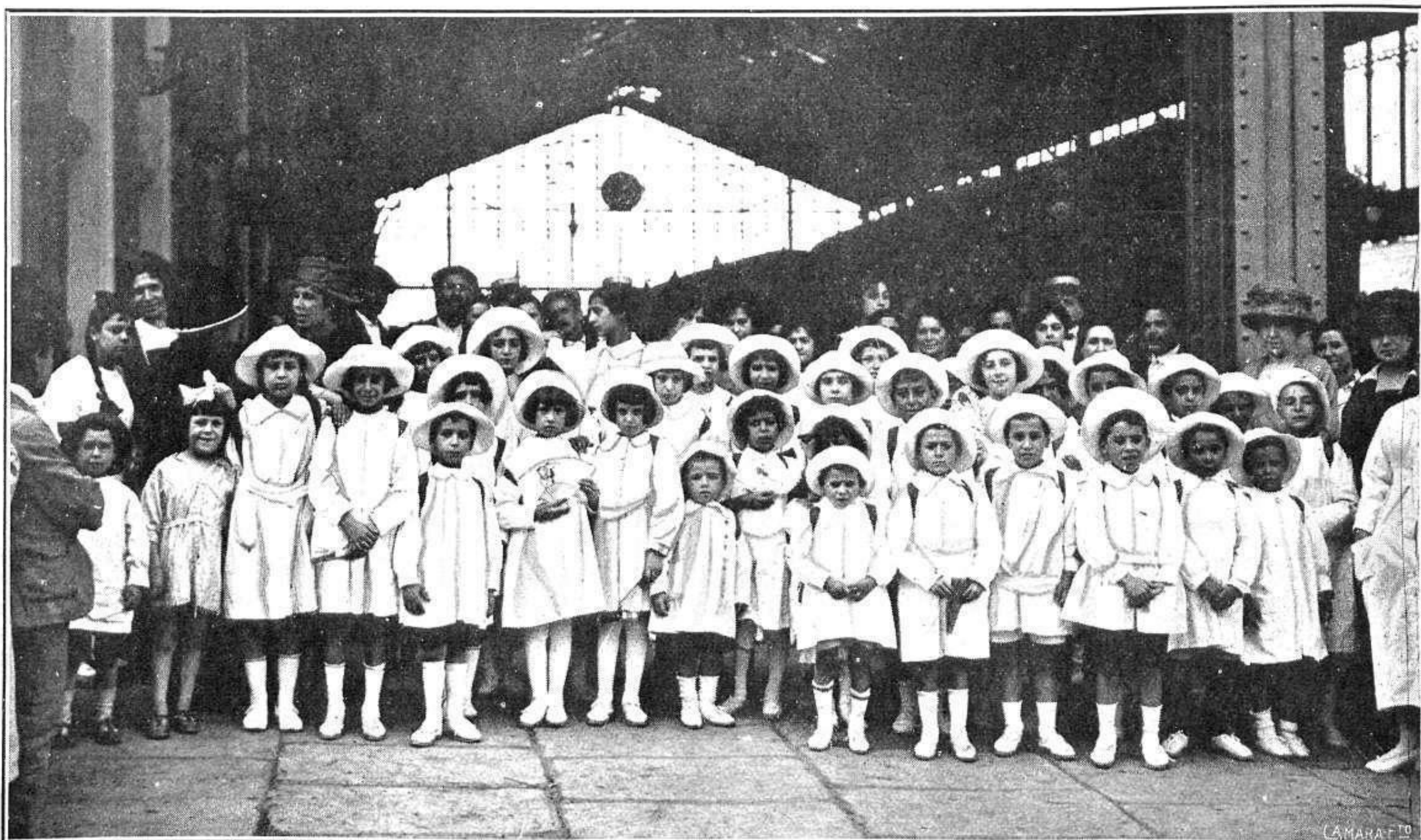
disparó siete tiros, haciendo blanco cuatro de ellos. La confusión natural, producida por los disparos, aumentó al apagarse la luz, por haber dado en ella una de las balas. A consecuencia del atentado resultó muerto el guardia Ricardo Baró, herido gravísimamente; el vigilante Ramón Menal, que falleció en la Casa de Socorro; y también heridos el guardia Dionisio Fernández y el dueño de la casa. También resultaron lesionados el inspector Sr. Serna y los agentes señores Hernández y Espejo. El mismo día dos individuos que estaban ocultos en el portal de una casa de la calle de la Esmeralda, dispararon contra Eduardo Masicas, encargado de una fábrica de sedería, al pasar por la plaza del Diamante.



La fábrica de cajas de embalaje del paseo de San Juan, cuyo dueño, Sr. Campoy, fué víctima de una agresión, de la que resultó gravemente herido



El director del diario "La Acción", Sr. Delgado Barreto, con algunos de los comensales del banquete con que fué obsequiado el ilustre periodista por su triunfo en las elecciones de diputados



Niños que componen la primera expedición escolar que costea el Comité Femenino de Higiene Popular, y que han salido en la tarde del 9 del actual para el Sanatorio de Pedrosa (Santander), donde pasarán todo el verano



EL CRIMEN DE TOUS ASESINATO DEL ALCALDE Y DE SU HIJO



D. JUAN BAUTISTA DURÁ RUIZ
Alcalde de Tous, vilmente asesinado



JOSÉ ESTERLICH ORTEGA
Cabo de guardas, que acompañaba a las víctimas el día del suceso y presenció el crimen



RICARDITO DURÁ
Hijo del alcalde de Tous, que fué asesinado como su padre



D. RAFAEL BALBÍN DE VILLAVERDE
Juez de instrucción de Alcira, que actúa con motivo del crimen

En la última decena de Junio se cometió en Tous (Valencia) un doble crimen, de que fueron víctimas el alcalde del pueblo citado D. Juan Bautista Durá Ruiz y su hijo Ricardo, en el momento en que iban acompañados por el cabo de guardas jurados José Esterlich Ortega. Parece ser que D. Juan Bautista Durá y su hijo regresaban de Valencia, donde el muchacho se había examinado en la Escuela del Magisterio. Los dos hacían el viaje á caballo. Al llegar al lugar conocido por Cuesta de la Mujer, y en un recodo del camino, sonó un disparo que mató al alcalde. Su hijo Ricardo, que iba delante, retrocedió para bu car á su padre, y otro disparo le mató también. El cabo de guardas echó á correr, llegando á Tous, donde contó el suceso. En los primeros momentos le fué atribuido el doble crimen á un rodero que hace tiempo merodea por aquellos lugares, y que en otra ocasión intentó matar á D. Ricardo Requena, suegro del alcalde, impidiéndolo la oportuna presencia de una hija de éste. Posteriormente, las activas é inteligentes gestiones de las autoridades han ido esclareciendo el trágico suceso, que tiene todas las características de un asesinato, premeditado astutamente y re a izado con la más execrable cobardía. Actualmente están detenidos Julio Querol Martínez, á quien se acusa de ser el autor material del doble crimen; José Martínez Ortega, secretario d l Juzgado municipal de Tous, acusado de inducción, y Antonio y Juan Galdón Martínez, á quienes se tiene por cómplice y enubridor, respectivamente.



D. JOSÉ GARCÍA RUIZ
Capitán de la G. C. de Alcira, que ha colaborado en el descubrimiento de los asesinos



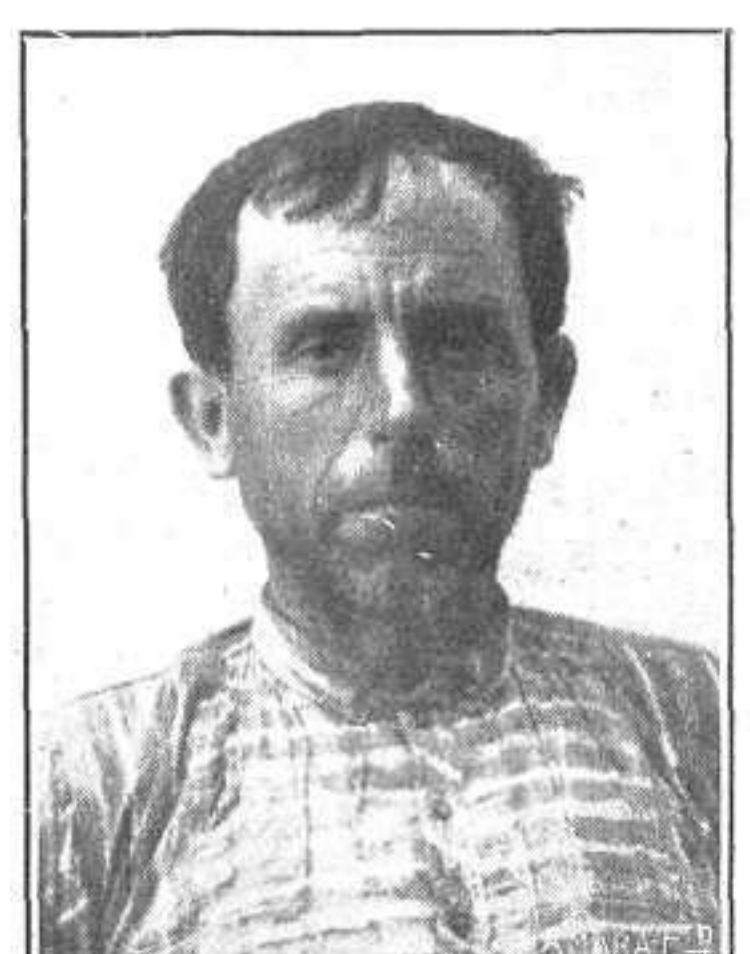
JULIO QUEROL MARTÍNEZ
Acusado de ser el autor material del crimen



JOSÉ MARTÍNEZ ORTEGA
Secretario del Juzgado municipal de Tous, inductor del crimen



ANTONIO GALDÓN MARTÍNEZ
Acusado de complicidad en los asesinatos



JUAN GALDÓN MARTÍNEZ
Acusado de encubridor de los autores del crimen FOTS. VIDAL

HIPOFOSFITOS SALUD

"ESPARTA"

**LAS PERSONAS
QUE PADECEN
AGOTAMIENTO,**

si quieren recobrar
pronto sus fuerzas,

**QUE TOMEN ESTE
EXCELENTE
PREPARADO.**

**EFICACISIMO
CONTRA ANEMIA, INAPETENCIA,
DEBILIDAD GENERAL, ETC.**

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE EN LA
ETIQUETA EXTERIOR, CON TINTA ROJA,
HIPOFOSFITOS SALUD

EN LA ARGENTINA PÍDASE "HIPOFOSALUD"



Aprobado por la Real Academia de Medicina.—29 años de éxitos crecientes

Agentes para la venta.—*En la República Argentina:* Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—*En Venezuela:* Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas.—*En Cuba:* De venta en las principales farmacias y droguerías.—*En Panamá:* Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—*En Filipinas:* G. Martini, Limited, Drogueria, Manila.—*En Colombia:* J. M. y N. E. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.—*En Chile:* Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.

ÚTIL Y AMENO

¡GUERRA A LAS MOSCAS!

«¡Mosca! bicho cruel, patudo, feo, asqueroso, tenaz, impertinente, verdugo a quien jamás le falta reco.»

VENTURA RUIZ AGUILERA.

INDUDABLEMENTE, la estación estival sería más soportable si en ella no imperara el más indecente, fastidioso, testarudo y perjudicial de los insectos: la aborrecible mosca, *Musca domestica* L, según su clasificación zoológica.

En vano el hombre trata de librarse de este minúsculo y alado enemigo, y ni porque esgrima el pañuelo como arma ofensiva ó defensiva, se dé de manotadas donde sienta posarse al molesto huésped, ó emplee otros procedimientos cualesquiera para quitárselo de encima, logrará su propósito: al contrario, el bichejo redoblará sus acometidas y hará lo que se le antoje, mofándose del «rey de la Creación», que, naturalmente, se siente un tanto lastimado en su amor propio al considerar lo inútil y grotesco de la lucha que entabla con el desazonante díptero, del que Ruskin, uno de los más ilustres sociólogos ingleses, dijo que es la negra encarnación de la libertad.

Y así es: caprichudo, egoísta, impertinente; hace lo que le viene en gana, y es el despota, el tirano con alas del hogar.

Para él no hay sitio ni cosa, por respetable que sea, donde no se meta ó repose lo más desenfadada ó inoportunamente posible: escribis, se pondrá en la pluma ó sobre el papel; leéis, revoloteará á nivel de vuestras narices ó se detendrá en la página en que fijáis la vista; tratáis de conciliar el sueño, procurará zumbear á vuestros oídos, ú os picará en la frente, en las orejas, en las manos; coméis, pues, lo inevitable, bordeará el plato, se meterá audazmente en la comida; y si en ella hay salsa, se dará un baño, trotará por el borde del vaso ó de la copa, y concluirá por caer en ella.

Allí donde estéis y os acompañe una mosca, seréis su víctima: volará pesada y machaconamente en torno vuestro, y os dejará su negra y microscópica tarjeta en cualquier parte de la cara, del cuello, de las manos.

El hombre, al reflexionar en lo inútiles que resultan todos sus esfuerzos para imponerse al insoportable díptero, capaz de exacerbar los nervios á un santo de palo, renegará hasta del propio Belcebú (1), deidad á la que rendían culto en el antiguo Oriente, por ser la que preservaba á los hombres y á los animales de estos insectos, cuyos ataques, á veces, tomaban proporciones de verdadera plaga.

Y con ser el más molesto y antipático de los bichos, es también el más perjudicial y peligroso para la salud de los mortales; pues, según estudios realizados por doctores eminentes, gran parte de las infecciones que diezman á la mísera Humanidad son propagadas por el asqueroso animalito, para el cual todas las materias orgánicas son deleitosos manjares, y lo mismo se atiborra de miel que de todo lo contrario, así mete la trómpa en una taza de leche como en la calva de un filósofo; al chupar líquidos en descomposición y al posarse en todo lo más infecto y repugnante, conviértese en globo de microbios patógenos y los suelta en todas partes.

(1) O Baal-Zebub, que quiere decir «señor de las moscas», divinidad que, bajo el nombre de Mide ó Miagros, también invocaban los romanos, y á la que hacían sacrificios para libertarse de los insectos que vuelan. En el templo de Hércules, que estaba en el mercado de los bueyes, en Roma, no entraban ni perros ni moscas. Según los mitólogos, Hércules solicitó y obtuvo del divino espantamoscas semejante gracia.

Está probado que las moscas transmiten la tuberculosis, el cólera, la peste bubónica, la fiebre tifoidea, la oftalmía, el bacilo del carbunco.

Así es que al ver revolotear en torno nuestro á la consabida *musca domestica*, debe ponérseos la carne de gallina y los pelos de punta. Nos acecha el más insignificante, al parecer, y el más terrible, en realidad, de los enemigos.

Por instinto de conservación y por humanitarismo, debemos defendernos y procurar su aniquilamiento.

Claro es que resultaría ineficaz y ridículo que nos dedicáramos al deporte de cazarlas, como hacía Domiciano, el último de los doce Césares que imperó en Roma, y al que, por su calvicie y crueldad, llamaban sus contemporáneos el *Nerón calvo*.

El cual encerrábase en sus habitaciones particulares para solazarse con la estúpida diversión de cazar moscas. Y cada bichejo que atrapaba el augusto é imbécil «mosquicida», era atravesado con un punzón de oro.

Aparte los atrapamoscas, de uso vulgar y corriente, la química ha ideado en estos últimos años múltiples procedimientos para conseguir, ya que no la total extinción de los peligrosos dípteros, por ser esto imposible á causa de su estupenda fecundidad, dificultar su propagación, empleando el petróleo, el polvo de pelitre, la trementina, la melaza, el formol, la euasia, los arseniuros, y otras sustancias tóxicas que entran en la composición de papeles embadurnados con mezclas de miel y resinas, ó en cajitas y recipientes preparados *ad hoc*.

La voz de alarma dada por la Ciencia ha



WANDA CZERNOWA

Notable bailarina, que actúa, con gran éxito, en Parísiana

sido felizmente escuchada en todos los países civilizados, en los que se ha levantado una cruzada contra el mosquito enemigo, haciéndose actualmente, por medio de la Prensa y de conferencias, proyecciones cinematográficas, folletos, carteles y otras formas de publicidad, una propaganda enorme para divulgar la biología de la mosca, desconocida de la inmensa mayoría de la gente; cómo interviene en la difusión de las enfermedades, y los medios apropiados para contrarrestar su pernicioso influjo.

En España aun no se han establecido premios para los que batan el *record* del «mosquicidio»; no obstante, procura, lector, y procuremos todos exterminar el mayor número posible de moscas. Con ello nos proporcionaremos la inefable satisfacción, que vale por todas las recompensas, de haber cumplido con un deber humanitario, librando nuestra salud y la de nuestros semejantes de peligrosas y, á veces, fatales contingencias.

ALEJANDRO LARRUBIERA

Para explorar el fondo del mar

SABIDO es que en la América del Norte el que no puede ser otra cosa, es inventor. Para estimular el ingenio de los miles de personas que en los Estados Unidos se pasan la vida devanándose los sesos en busca de novedades, se ofreció un premio de un millón de dólares al que descubriera un artificio que permitiese reconocer el fondo del mar en profundidades superiores á 110 metros.

Excusado será decir que sobre la oficina lanzadora de este anzuelo marino llovieron proyectos á millares y proposiciones de aparatos por millones.

Pero hasta ahora, cierto que aun no se ha cerrado el plazo de admisión, lleva la palma á todos los inventores el ingeniero mister B. F. Leavitt, de Toledo (Ohio), quien ha fabricado una escafandra metálica que pesa 57 kilos y los zapatos 7,5, y resiste presiones de 100 kilos por centímetro.

El inventor ha ensayado por sí mismo el aparato, bajando á una profundidad de 110 metros y permaneciendo bajo el agua durante cuarenta y cinco minutos. En el descenso empleó tres minutos, y en la ascensión cinco.

Pero como la concesión del premio exige que el explorador permanezca en el fondo del mar por espacio de dos horas, con el fin de poderlo dedicar á la pesca de perlas, de corales y de esponjas, y al reconocimiento de los barcos hundidos y salvación de los objetos de valor que contengan, se espera que otros inventores alcancen el éxito perseguido.

Periódicos políglotas

EL *China Times* se publica en siete idiomas distintos. Se imprime en Pekín, y se publica en inglés, francés, alemán, italiano, y ruso, y además en chino y en japonés.

Una revista bimensual de Austria, titulada *Acta Comparationis Literarum Universarum*, tiene colaboradores en todas las partes del mundo, y sus artículos se componen en el idioma del autor, por cuya causa hay números en que se ven treinta idiomas distintos.

El *Pantobiblion*, que se publicaba en San Petersburgo antes de la guerra, contenía artículos críticos de todas las publicaciones del mundo, compuestos todos en el idioma correspondiente á la publicación criticada, de tal modo que, por lo general, en cada número había quince artículos en idioma distinto.

PASEOS POR EL MAPA

CONFERENCIA SOBRE EL SUICIDIO POR UN SUICIDA

FRANK Johnson era un pobre diablo que paseaba por Nueva York sus desdichas. El infeliz estaba tan desesperado, que no encontró más solución que el suicidio.

Pero como allá no había un piadoso viaducto por el que emprender un mortal y económico vuelo, y las cataratas del Niágara distaban bastantes leguas, el hombre no sabía cómo componérselas para procurarse un arma con que poner fin á sus cuitas.

Con el afán de un hambriento se detuvo ante el lujoso escaparate de una armería, donde se acumulaban, alineadas en artística simetría, toda clase de armas de todos los calibres. Cualquiera de ellas, la de más mínima calidad, fuera en sus manos la solución de su angustiosa situación y seguro pasaporte para el otro barrio. Pero el bolsillo estaba exhausto, y no había que soñar con poder adquirir ni aun la más económica de aquellas alhajas.

Mas como la necesidad aguza el ingenio, una idea genial y salvadora le asaltó. Ella le permitiría obtener seguramente un arma gratis, y suicidarse, por lo tanto, económicamente también; porque hasta el suicidarse costaba dinero, según filosofaba en aquellos tristes momentos el infeliz opositor á suicida.

Como lo pensó lo ejecutó. Penetró en la armería preguntando por el dueño.

—Tengo que hacerle una ventajosa proposición de publicidad — díjole al dependiente, que acudió solícito á satisfacer la demanda de aquel extraño cliente.

El hortera, mirando de reojo al pobre diablo aquél, de tan mal talante, pasó el recado al comerciante, que no tardó en presentarse ante el cuitado.

—Vengo á proponerle un magnífico reclamo—comenzó; ufano, el infeliz—. Estoy desesperado y estoy decidido á suicidarme, y quiero que usted me facilite un buen arma.

El armero no salía de su asombro, dudando de la razón de su interlocutor.

—Sí—continuaba—. No tengo otra solución; pero no crea que vengo á rebajarme, á pedirle dinero, y no menos á que me ceda un arma con que poner fin á mis tristes días. No; pues sé que eso le pudiera acarrear responsabilidades. Lo que le propongo es hacer un reclamo formidable de su armería sobre mi vida, para que ya que me voy de este mundo, sea rindiéndole un servicio, á cambio del que usted me haga poniendo en mis manos un arma salvadora.

El armero abría desmesuradamente los ojos, sin comprender gran cosa de aquel original y desacostumbrado lance.

Pero el aspirante á suicida le fué explicando la idea detalladamente.

Anunciaría una conferencia sobre el suicidio; haría historia de su vida accidentada y desgraciada; demostraría cómo no tenía otra solución que el suicidio; haría un reclamo de la armería, ponderando las excelencias de las armas que vendía, como quedaría probado sobre su propia cabeza, cuando, como fin de fiesta, se suicidase, después que el auditorio hubiese refrendado con sus votos plebiscitarios la necesidad imperiosa del suicidio.

Y como lo pensó se ejecutó. El bondadoso armero se prestaba á ceder un magnífico revólver de repetición con su correspondiente cargador pleno, por si fallaba el primer tiro, á cambio del prometido reclamo.

Anuncióse la conferencia, y un público excentrico, ávido de emociones fuertes, acudió á la original aventura, seguro de recrearse en la muerte de un prójimo que voluntariamente se entregaba á ella, como siempre fué es-

pectáculo emocionante y atractivo la muerte de un prójimo en público suplicio.

Dió comienzo Frank á su perorata. Hizo historia menuda de su vida accidentada, plena de desdichas, hasta llegar á la situación presente, que le obligaba á considerar el suicidio como única solución.

La sala estaba llena de público, que había pagado muy gustosamente la entrada pensando en el truco final de la conferencia: el pistoletazo.

Frank, sin embargo, respetuoso con el público, que le había querido dispensar el honor de asistir á sus últimos momentos, sometía el pleito de su vida al público que le honraba escuchándole, y dejaba á su decisión si debía desearrajarse el tiro, ó estimaba que debía quedar con vida.

Como el público, nada sentimental, había ido atraído por la emoción del hule, votó, naturalmente, por el pistoletazo.

Pero el conferenciante, ya en posesión de un puñado de dólares, producto de la entrada, había rectificado su primera desesperación, y apeló á un vulgar pucherazo para decidir la votación, apreciando, en el escrutinio que se hizo, que la mayoría del público votaba por que conservase su preciosa vida.

Pero como el resultado era todo lo contrario de la voluntad de la asamblea, rugió considerándose engañada, protestando del timo de que había sido víctima, y reclamando imperiosamente el suicidio del conferenciante, como estaba anunciado en los programas.

Frank sudaba tinta desde su sitio ante la actitud bárbara del público ídem, sin saber qué solución dar esta vez al conflicto.

Aprovechando un momento de calma en el auditorio, gritó que, aun cuando la voluntad de la mayoría del público se había pronunciado por su indulto generoso, él, por complacer á los protestantes, se prestaría muy gustoso á complacerles, si hubiese algún medio de poder dar gusto á todos, matándose y quedando con vida á la vez, para lo cual se dispararía todos los tiros... pero sin darse.

La fiera pública rugió de nuevo ante aquella grotesca burla, y exigía imperiosamente el cumplimiento del programa.

Frank les hizo observar que todas las empresas se reservan el derecho de variarlo, si circunstancias imprevistas lo exigieran, y éste era el caso presente. Y, en efecto, el conferenciante había resuelto su problema, puesto que el lleno de la sala le garantizaba una buena recaudación con que remediar su vida.

Pero el público pedía hule á la fuerza; y viéndose impotente Frank para solucionar el conflicto, y firmemente decidido á no dar gusto al público bárbaro, hizo la pantomima, disparándose uno tras otro los 16 tiros que contenía la ametralladora de bolsillo que le había cedido el buen alma del armero, uno de los que más imperiosamente exigían á Frank el cumplimiento del programa, siquiera, decía, para que mis armas no queden en ridículo.

El público se emocionó ante aquel diluvio de balas. Pero al ver que el impúdico estafador salía de estampía, corrió tras él reclamándole el suicidio, que había ofrecido á cambio del dólar de la entrada.

Y á la calle salieron todos, perseguido y perseguidores, llevando aquél en las manos los pesados bolsos que contenían el importe pingüe de la entrada que le había valido su «suicidio», entablándose una de esas carreras cónicas tan desacreditadas ya en el cine.

Cualquier día devolvía Frank los dineros que le había deparado su «suicidio».

GUILLERMO RITTWAGEN

LA HISTORIA Y LA MODA

SEGÚN dice un escritor que ha estudiado el asunto á partir de muchas centurias, siempre ha existido una relación íntima entre la Historia y la moda del traje.

En tiempos de las Cruzadas, por ejemplo, los vestidos orientales imperaron en todas partes.

La Reforma y la influencia de España introdujeron la inclinación hacia la austeridad del negro, que destacaba la palidez del rostro y las manos.

La guerra de la Independencia americana y la muerte de la esclavitud dieron lugar á los peinados «charrus liberty», y el Tratado de paz franco-inglés consagró el traje «anglómano».

Durante la última guerra todos los hombres vistieron de uniforme, y las mujeres siguieron el ejemplo, poniendo en moda el color de la infantería, la artillería y la aerostación, con dorados é insignias de las «forrajeras» y sus gorras-boinas.

Parecía — dice el escritor — una ridícula procesión de opereta desfilando en medio del terrible drama.

Pero vino el armisticio y, con él, la confusión de la moda y de la Conferencia de la Paz.

Pudieron las mujeres vestirse de «Liga de Naciones», que es un traje frágil hecho con tul de ilusión ó de seda variada paloma ó camaleón.

El escritor concluye:

«La característica de la época presente en el vestido es que sea cada vez menos vestido (*grow less and less*); las faldas, más cortas; los corpiños, más pequeños; las mangas han desaparecido; las espaldas no admiten ni velos, y las medias, ya de telas de araña, van decayendo para desaparecer al fin.

¿Puede algún filósofo ó algún moralista explicar estos fenómenos? No. Sólo se me ocurre una razón, á mi juicio muy lógica: que las mujeres desean premiar á los guerreros que vuelven de los campos de batalla enseñándoles los encantos que ellos han protegido de las codicias enemigas.»

Lea Ud. el viernes **NUEVO MUNDO**

LA MAGNESIA BISURADA

QUITA LOS DOLORES DEL ESTÓMAGO EN CINCO MINUTOS

ó de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre usted de gastritis, indigestión, dispepsia, ó si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida á un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo ó en pastillas. Tome dos ó tres pastillas ó una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, ó cuando sienta dolor, y verá cómo muy pronto contará á sus amigos cómo se curó de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada paquete encierra una garantía de que dará satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe.



PAGINAS FESTIVAS

LOS ESPECTÁCULOS NOCTURNOS



LA Humanidad es esencialmente veraniega y, además de veraniega, nocturna.

Gentes que en invierno sienten los lazos de la familia como si los tuvieran al cuello, en cuanto llegan los calores, sienten cierto despegue hacia los referidos lazos, y se lanzan a la calle con nocturnidad y deseos de darle a la vida un carácter de amenidad que no echaron de menos durante los rigores del frío.

Por eso, severos señores que, durante el día, van revestidos de una seriedad que parece de cemento, surgen en los espectáculos nocturnos y veraniegos, después de adoptar un aire tal, que a su lado, el difunto Tenorio era poco más que un colegial desenvuelto, sin Pepa la Frescachona.

—¿Usted por aquí, don Zenón? ¿Qué dirían en el negociado si lo supieran?

—Mire usted: yo, durante el día, soy más inflexible con los expedientes que una barra de acero; pero, ¡ay, amigo!, las nocturnidades veraniegas son mi encanto. ¿Quiere usted que nos juguemos cinco pesetas a esos caballitos?

Ahora hay repartidos por Madrid una porción de Montmartres de guardarropía, pero que son el encanto de los seres sencillos, que hallan en estos recreos veraniegos y nocturnos unos placeres que apenas si eran soñados.

—¿Hacemos una vaca, preciosa?

—Tenga usted cuidado, que a su edad es peligroso andar entre cuernos.

—A mí no me cogen.

—No, eh? Por si acaso, no salga del buradero.

—Si usted se mete en él conmigo...

—¿Y qué hace usted con la tripa, porque no va a caer, como no sea del tamaño de la Puerta del Sol el refugio?

¿Es posible este discreto durante el invierno? Es indudable que no; por eso el verano, aparte de otras delicias, como la horchata y las chinchas, tiene el que el ánimo está más pronto a la chirigota, y el que el corazón late más fácilmente. Bueno, puede que esto último sea debido a que no se lleva chaleco; pero que late así es absolutamente cierto.

Un ciudadano pacífico y reflexivo durante el día, cae por la noche en uno de estos parques de perversión barata, y se cree transportado a uno de esos lujosos Centros de placer que sólo conoce por las películas y por las descripciones de los escritores modernistas.

—Esto es vivir, y no lo que hace uno en invierno y junto a la familia.

—Como que el Gobierno debía procurar que todo el año fuese verano.

—Y que no hubiera familia. Mire usted: yo no es que me queje de la mujer que me ha tocado en suerte desde hace treinta y dos años, porque a hacer mayonesa y a planchar de liso hay poquitas que la igualen; pero, amigo, no puede en absoluto compararse a estas muchachas que están ahí foxtroteando entre las mesas.

—¿Quizá ellas sean nulas para esa citada mayonesa!

—Quizá; pero le diré en secreto que mal-dita la falta que hace que lo sepan!

Entre las músicas suaves y acariciadoras, las luces, el perfume de las muchachas, el ambiente de la noche y la monótona frase de «Hagan juego, señores. No va más», el más sesudo varón se siente ligeramente calavera en las nocturnidades veraniegas, y se apodera de él cierta tristeza cuando llega a su casa y oye que el sereno le dice, con esa filosofía que presta el llevar años y años en la mano un chuzo iluminado:

—Créame usted, don Facundo: los que salen ustedes de sus casas por las noches, son seres completamente abstractos.

—¿Qué dices, Paco?

—Que el hogar es para la familia.

—¿Cómo se conoce que tú no entras en él hasta que ya se venden churros por las calles! En el mundo hay más que estarse en zapatillas haciendo pitillos y oyendo lamentaciones sobre la carestía de las subsistencias.

Con esta impresión penetra el trasnochador en su casa; y al contemplar el cuadro que le ofrece su señora, el gato y una triste lámpara de diez bujías, le compara con el que acaba de dejar, y de su pecho se escapa un

PAISAJES ESTIVALES

EL RÁPIDO

Queda a la espalda la dorada corte envuelta en nube polvorienta, en tanto que avanza el monstruo con salvaje empuje a través de montañas y de llanos.

Queda atrás el Madrid de mis mayores, lleno de luz y de reflejos mágicos, con la amable alegría del que en nada halla penas, dolores ni quebrantos.

Queda atrás el Madrid de las verbenas, una por cada barrio, con sus notas goyescas, que no borra el galopar continuo de los años.

Queda atrás el Madrid de mis ensueños con el sublime encanto de sus cuarenta grados a la sombra, sus noches tibias y su cielo diáfano, sus risueñas veladas en Rosales, en las cuales Cupido se hace el amo, difundiendo en el éter la sublime canción de los incautos...

Devorando kilómetros, entre las sombras se desliza el rápido, y con su fiero resoplar de ciclope horada las montañas, cruza el llano, y nimbado por nube de humo negro, siempre fiero y gallardo, a las playas nortenas, como el fiero huracán, avanza rauda.

¡Ah, dama insigne que al encuentro vuelas de las salobres brisas del Cantábrico y de las olas que en tu níveo torso darán un beso pudibundo y casto!

¡Ah, mujer triunfadora, la que en la doble red de tus encantos prenderás al galán tierno y rendido y al galanteador astuto y bravo, cuida del maletín en que tus joyas guardas, avara, contra artera mano, que hoy tiene Monipodio sucursales en el *sliping* de los trenes rápidos.

Millonario dichoso, pues yo juzgo dichoso al millonario, que en las playas del Norte buscas salud, oxígeno y descanso,

¡ojo con la cartera que guardas, claro está, como un avaro, y en la que llevas plétora de billetes de Banco;

donde menos se piensa, salta un rata que, atrevido y audaz, te da un asalto, y adiós el delicioso veraneo, que fué tu único sueño todo el año.

Y ojo con el apache, tipo, además, cortés y muy simpático, ¡porque ahora está de moda eso de asesinar en el tren rápido!

MANUEL SORIANO

suspiro que pesa más de dos kilos, y no puedo menos de pensar: — Para el invierno, esto no está mal; pero ¡ay!, el verano hace revivir hasta al propio rey Fruela en su estatua de la plaza de Oriente.

Por eso, las noches veraniegas son el encanto de todo el mundo, y muy especialmente de aquellos que tienen el resto del día, del año, que aparentar una seriedad a prueba de cosquillas.

—¿Vas a salir esta noche?

—Sí; Menéndez se ha empeñado en que resolvamos esta noche ese recurso que han presentado los retirados por Ultramar, y voy a darle un vistazo al expediente.

—Pues eso es de la oficina, y haces mal en preocuparte de tales cosas durante las horas que puedes dedicar a la tranquilidad de tu casa.

—Oh, la tranquilidad del hogar! No me hables de ella; pero ya sabes cómo están las cosas. Tenemos un ministro que es una fiera, y un subsecretario que odia los retrasos de los expedientes. Ya ves: ayer quiso pegar con una regla a todo un director general, porque se retrasó en la firma.

—Eso es severidad.

—Yo creo que es dolor de hígado, y que por eso se pone de mal humor. Vaya, voy a reunirme con Menéndez, y en cuanto termine de examinar el expediente, aquí me tienes, mujercita mía.

Lo que hace aquel tunantón es ir corriendo en busca de un tranvía que le lleve a uno de estos parques de recreo al aire libre, y allí reunirse con otros por su estilo para rendir culto a la diosa alegría.

A. R. BONNAT



Phoscao

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes. Alimento ideal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los débiles, a los agotados, a los ancianos, a todos los que sufren del estómago y a los que digieren difícilmente.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital, Barcelona.

De venta: Farmacias y buenas droguerías.

Los dentífricos alemanes pretenden sugerir al público español con fascinadores envases, sin preocuparse de la calidad del contenido; el Licor del Polo, encerrado en modosito envase, tiene acreditados sus efectos y bondades durante tres generaciones. Frasco, 1,50 ptas. Representante en la R. Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

RHUM NEGUS

"ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM"



LA SALUD

recuperada en la naturaleza

mediante el **Cinturón eléctrico GALVANI**

INTERESA la lectura de nuestro libro que enviamos gratis á los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad general y genital (impotencia), gota, reuma, dolor de riñones y espalda, parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado é intestinos, estreñimiento, tos, asma, bronquitis, débiles de pecho, predispuestos á la tisis, á los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.—NOTA: Al pedir nuestro libro procuren indicar la enfermedad que se sufre.

CURA DURANTE EL SUEÑO ♦ ÉXITO SEGURO ♦ Patente núm. 63.377

CONSULTAS Y LIBROS
GRATIS PIDANSE AL
DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTROTECNICO

A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

REAL SANATORIO DEL GUADARRAMA



PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPANA
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS
HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO

Para informes y admisión dirigirse al señor Director Gerente,
D. José Martínez Pardo Martín, Colegio de Médicos, Mayor, 1, Madrid

MONTANO

Pianos, Armoniums.
Los mejores
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3
MADRID

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION



MÁQUINAS
para escribir

nuevas y de
ocasión, ga-
rantizadas.

Reparacio-
nes, ventas y cambios. Abonos á
domicilio y copias á máquina.

P. MOLINA - Carmen, 23

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Minas, Caminos, Industria-
les y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos. Pídanse reglamentos y programas al director
Alojando de Mazas y Mardomingo. Alumnos ingresados por esta Academia, en las diferentes Escuelas, 870

RAMOS



Especialidad en bisofés de ca-
ballero, confección esmerada. Pre-
miados con diplomas y medallas
de oro en París y Londres. Hay
manicura, habla el francés. Huor-
tas, 7, Madrid. Teléfono 870-M.



LEA USTED TODOS LOS DOMINGOS

LEA USTED

TODOS LOS DOMINGOS

LA HUMANIDAD

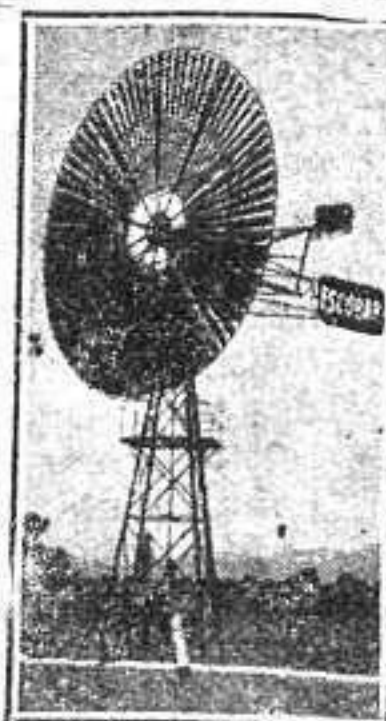
Semanario de lucha política dirigido por

EL CABALLERO AUDAZ

**POZOS ARTESIANOS
MOLINOS DE VIENTO
"ESCOBAR"**

Norias Modernas

PATENTE 56.049



Alberto Escobar

Cuarte, 54, VALENCIA

Despacho-Sucursal: Mayor, 39, Madrid

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis
radicalmente

CURADOS
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

Angel Tegero

LEON, 20 ♦ Telé. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —

SE VENDEN

los clichés usados en esta Re-
vista. Dirigirse á Hermosilla, 57

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase)
Pruébela y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata,
no mancha, es infalible

Con el uso de AGUA IDEAL siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más íntima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sarrá, Ronda de San Pedro, núm. 7, Barcelona, y en Madrid: Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9.



¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M.^a RIVERO. 11



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes**, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados, en la **CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, Madrid.**



En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.



En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.



En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.



ALMORRANAS internas ó externas, grietas, etc. Curación radical, infalible, con **POMADA ANEMA-SMITH** ¡Último adelanto de la ciencia médica!

¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. **No lo dude usted.** 5 pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. Madrid, Gayoso; E. Durán; Barcelona, Seguí, Alsina; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50

CONTRA MALES SECRETOS

— AVISO —
Para comprar los mejores
PRESERVATIVOS

HIGIENICOS finos e irrompibles, garantidos, dirigirse
EN MADRID

3, JARDINES, 3
Inglesa de Barcelona y Puerta del Sol, 5, Farmac.

EN **BILBAO**: PLAZA NUEVA, 4
Depósito y venta de los ESTUCHES DE **YORK**

con preservativos punta reforzada. Goma pura. De 0,50, 0,75, 1, 2 a 5 ptas.

EN **BARCELONA**
18, San Pablo, 18
Inglesa de Barcelona

Rebajas por docenas y venta por mayor a Farmacias

Quien remita ptas. 6, 9, 12, 18 ó 24 a la **INGLESA**, San Pablo 18, Barcelona, recibirá por correo certificado, sin nada exterior, una docena de preciosos e inmejorables preservativos. Catálogo gratis a quien lo pida por carta.

MUEBLES

De lujo y económicos
Venta y alquiler

CASA SOTOCA

Echegaray, 8. Toda la casa. Próximo Carrera San Jerónimo (antes Hortaleza, 39). Hay guardamuebles.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS

FAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Señ. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández



PECHOS

miento en dos meses con **Píldoras Circasianas**

Doctor Brun. Inofensivas. Recomendadas por eminencias médicas; 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pts. frasco. Madrid, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián; Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro Farmacéutico. Coruña, Rey. Alicante, Aznar. Santander, Soterrío. Sevilla, Espinar. Valladolid, Llano. Bilbao, Barandiarán. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida. Panamá, «Farmacia Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz. Managua, Guerrero. Barranquilla, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.



NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la **GOTA** y de todas las **AFECCIONES REUMATISMALES**

AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.

ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO

DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS

Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos: :: Puertos y Canales ::

Director: **FÉLIX ALONSO-MISOL**

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Se remite folleto conteniendo instrucciones de alladas. Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos. Magdalena, 2, 2.º, Madrid.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues contiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán. Madrid.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBER, PI Y MARGALL, 33 — VALENCIA (España) —





DESPUÉS

*de un baño de mar,
nada tan agradable
para tonificar la epi-
dermis como la admi-
rable agua de Colonia*

FLORES DEL CAMPO

□□□□□

Perfumería Floralia
MADRID

□□□□□

*Para evitar el mal olor
del sudor, sin suprimirlo*

SUDORAL



Fot. de la Srta. G. de Rivera